

Derechos de autor 2023 ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS, HISTORIA, CULTURA Y DISEÑO
Creative Commons License

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0.
<https://doi.org/10.24275/gcsu3985>

Habitar desde la perspectiva de género: la calle y la mujer, Chetumal, México

**Dwell from the gender perspective:
The street and the woman, Chetumal, Mexico**

**Habitar sob a perspectiva de gênero:
a rua e a mulher, Chetumal, México**

Berenice Ortiz Barajas

Instituto Tecnológico de Chetumal

Chetumal, Quintana Roo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-1512-7243>

Clara Sugedy Torres Uicab

Instituto Tecnológico de Chetumal

Chetumal, Quintana Roo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4616-3185>

Fecha de recepción: 5 diciembre 2022

Fecha de aceptación: 8 mayo 2023

Fecha de publicación: 30 de octubre de 2023

Resumen

El presente trabajo forma parte de una investigación referente a la percepción de la ciudad a través de la geografía del género, cuyos alcances exploratorios la delimitan a la temática del espacio público y la mujer. El objetivo de este estudio es analizar el espacio público —específicamente las calles— desde una perspectiva de género, utilizando herramientas metodológicas de observación; así como comprender cómo las mujeres perciben la seguridad pública urbana en este contexto, tomando en cuenta sus experiencias, percepciones y sentido de pertenencia en el espacio urbano. El diseño metodológico empleado es de tipo mixto con alcance exploratorio. La investigación utiliza una combinación de encuestas, entrevistas cualitativas semiestructuradas en una muestra no probabilística, recorridos, bitácoras y mapeos. La metodología se aplicó en un caso de estudio específico. Los primeros hallazgos de este estudio sugieren que la percepción del espacio público está limitada por los roles de género presentes en la calle, los cuales son condicionados por la morfología urbana y la planeación masculinizada de la ciudad.

Palabras clave: mujer, percepción, espacio público.

Abstract

This paper is part of a research on the perception of the city through gender geography, due to the exploratory scope, the theme is delimited to the public space and women. The objective is to approach methodological tools for the analysis of public space —the street— within the framework of the gender perspective to approach the phenomenon of perception of urban public safety through the eyes of women. This will allow conceiving urban planning from the meaning, experiences, and sense of belonging of women in urban space. The methodological design is mixed supported by surveys, semi-structured qualitative interviews in a non-probabilistic sample, paths, binnacles and mapping. The methodological application is observed in a case study. The first findings were that the perception of public space is limited by the gender roles present in the street, which are conditioned by urban morphology and masculinized planning.

Keywords: woman, perception, public space.



Resumo

O presente trabalho faz parte de um projeto de investigação sobre a percepção da cidade através da geografia de gênero, pelo escopo exploratório, o tema é delimitado ao espaço público e às mulheres. O objetivo é abordar instrumentos metodológicos para a análise do espaço público —a rua— no âmbito da perspectiva do gênero, a fim de abordar o fenômeno da percepção da segurança pública urbana através dos olhos das mulheres. Isto tornará possível conceber o planejamento urbano a partir do significado, experiências e sentido de pertença das mulheres no espaço urbano. O desenho metodológico é misto; a investigação é apoiada por inquéritos, entrevistas qualitativas semiestruturadas numa amostra não-probabilística, visitas guiadas, registos e cartografia. A aplicação metodológica é observada num estudo de caso. As primeiras conclusões foram que a percepção do espaço público é limitada pelos papéis de gênero presentes na rua, que são condicionados pela morfologia urbana e pelo planejamento masculino das ruas.

Palavras-chave: Mulheres, percepção, espaço público.

Introducción

Habitar la ciudad desde la perspectiva de género significa recorrer el espacio urbano reconociéndolo a través de miradas comparativas del hombre y la mujer; considerando que el espacio se siente, se percibe, experimenta, observa y desarrolla según el transitar de cada individuo.

El *habitar* la ciudad implica recorridos en el espacio público urbano —*la calle*—, cuya compleja estructura morfológica comprende significados y percepciones. Es por eso que es importante proyectar la ciudad desde la perspectiva de género para comprender y atender el papel de la mujer en la construcción social del espacio urbano.

Desde la década de los setenta del siglo XX, se han llevado a cabo investigaciones sobre la relación entre la mujer y la vida urbana, lo que ha permitido analizar la ciudad y sus habitantes, y reconocer que el derecho a la ciudad de las mujeres no se produce de manera igualitaria en comparación con los hombres (Buckingham, 2011). El derecho a la ciudad busca “modificar las condiciones actuales de producción de lo urbano y generar condiciones que permitan un acceso equitativo o justo sobre este proceso y los bienes valiosos que produce” (Carrión Mena y Dammert-Guardia, 2019, p. 12).

En cuanto a la ciudadanía y el derecho a la ciudad, Muxí, Casanovas, Ciocoleto, Fonseca y Gutiérrez mencionan que se han construido a través del “mundo público, la participación en el mercado, y los espacios asignados a los hombres [donde] el espacio doméstico femenino” no es considerado como categoría de ciudadanía (2011). Para Bofill, “la gestión de la vida cotidiana no se produce solamente en el interior de las paredes que conforman la vivienda”, sino también en las “actividades, comportamientos, sensaciones y experiencias que se producen en el espacio público”, históricamente considerado masculino (2007). Por lo tanto, se hace

necesario diseñar espacios públicos para la equidad de género, que favorezcan la socialización y autonomía de las personas, considerando las necesidades de mujeres y hombres.

El espacio público es un ambiente multifacético que ofrece una variedad de estímulos sensoriales y emocionales a medida que se transita por él. Además de su dimensión física, también se compone de elementos visuales, sonoros, térmicos, luminosos y olfativos, lo que alimenta los conocimientos que se tienen de este, incluyendo cuestiones de seguridad, pertenencia y facilidad de uso (Perico, 2009). En otras palabras, el espacio público no puede ser observado solamente bajo una dimensión física.

La percepción del espacio público es la suma de las experiencias sensoriales, vivenciales y temporales que las personas experimentan al transitar por el entorno. En este sentido, la seguridad es un aspecto fundamental en la percepción del espacio público y su capacidad de ser apropiado por las mujeres. Para adquirir autonomía en el espacio, las mujeres requieren de factores espaciales que favorezcan la visibilidad, claridad, alternativas de recorrido, variedad de usos, actividades y presencia de personas diversas. Esto, a su vez, fomenta el sentimiento de pertenencia y seguridad en los espacios públicos, especialmente si se cuida la iluminación y se evitan elementos que generen rincones de difícil accesibilidad o escondidos (Muxí, Casanovas, Ciocoletto, Fonseca y Gutiérrez, 2011, p. 119).

De esta manera, para efectos de esta comunicación, se entiende por *habitar* como “la construcción simbólica, física y estética, donde el hombre tiene relación tanto de pertenencia y apego en el lugar donde habita como parte de su identificación en el medio físico y sociocultural en el que se mueve” (Cuervo-Calle, 2008, p. 45). La geografía de género se enfoca en la vida y prácticas cotidianas de las mujeres, creadoras de nuevos espacios y agentes de cambio social (Karsten y Meertens, 1992). Por

lo tanto, podemos decir que las mujeres van edificando el lugar que habitan mediante comportamientos y acciones.

Es indispensable desarrollar herramientas que permitan leer el habitar de la ciudad desde la perspectiva de género, para identificar las características sociourbanas necesarias para un tránsito igualitario del espacio público en una ciudad equitativa. De esta forma, las herramientas cualitativas para leer la ciudad ayudan a analizar de manera separada las actividades y roles de hombres y mujeres, incluyendo los productivos, reproductivos y comunitarios que desempeñan las mujeres, así como los roles económicos y sociales (De la Cruz, 1999), lo que contribuye a reducir las desigualdades en el espacio público de las ciudades.

En el mismo sentido, Casanovas, Ciocoletto, Fonseca, Gutiérrez, Muxí y Ortiz, del colectivo *Col·lectiu Punt 6*¹, sugieren que la ciudad debe ser pensada desde su complejidad y diversidad para crear entornos urbanos inclusivos (2011). Este colectivo ha trabajado en el análisis de los entornos urbanos, experiencias, sentimientos y percepciones de las mujeres en los espacios donde viven y se mueven, evaluando estas experiencias a través de diagnósticos urbanos con perspectiva de género (DUG).

Es por esto que se utiliza la metodología CIUATL (Evaluación y Transformación del Espacio Público desde la Perspectiva y Necesidades de las Mujeres)², la cual permite el diseño de instrumentos para la percepción del espacio público, incorporando variables de estudio como la seguridad, percepción, significado y comportamiento (ver cuadro 1).

En relación con la metodología de calidad de vida, se eligieron componentes para evaluar el uso

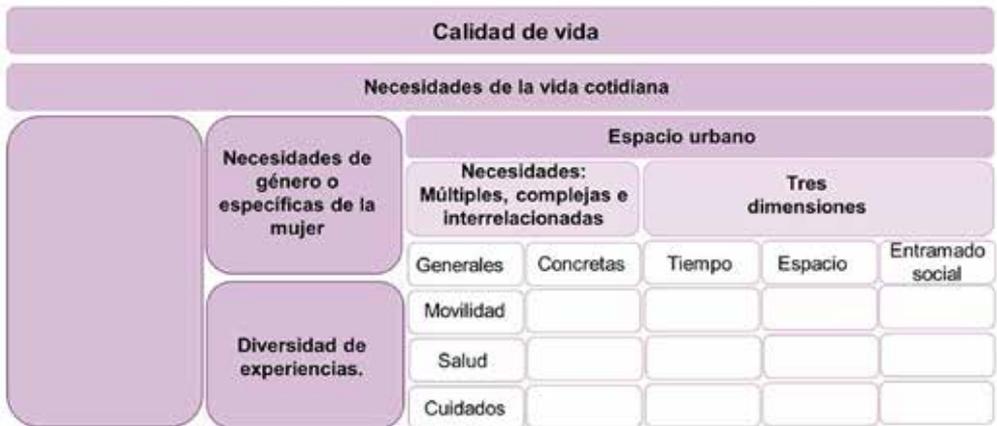
1 Asociación de mujeres con orígenes y experiencias vitales diferentes, pertenecientes a distintas áreas de conocimiento dentro de la arquitectura, el urbanismo y la sociología.

2 “Ciuatl” o “cihuatl”, palabra en náhuatl que significa “mujer”.



Fuente: elaboración propia con información tomada la metodología CIUATL 2022.

Cuadro 1. Metodología CIUATL



Fuente: elaboración propia con información tomada de la Metodología Calidad de Vida, 2022.

Cuadro 2. Metodología de calidad de vida

del espacio público de acuerdo con sus actividades cotidianas (ver cuadro 2).

De esta manera, este trabajo tiene como punto de partida la exploración teórica del habitar, el espacio público y la calle, desde una perspectiva de la

geografía de género. Posteriormente, se presenta una propuesta metodológica y se aplica en un caso de estudio con el fin de obtener hallazgos y conclusiones sobre la percepción y uso del espacio público por parte de las mujeres. Finalmente, se resalta la

importancia y necesidad de promover el derecho a la ciudad desde una perspectiva de género para lograr ciudades más inclusivas e igualitarias.

Habitar desde la geografía de género

La relevancia del género en los movimientos urbanos ha permitido que las mujeres sean reconocidas como actores clave en las políticas y la planificación urbana. Como afirman Balbo, Roldan, Simioni, el análisis de la participación de las mujeres como agentes de cambio dentro de una sociedad urbana ha sido fundamental en este proceso (Balbo, 2003).

Si bien no es objetivo de este documento profundizar en las diferentes corrientes de pensamiento relacionadas con la ciudad igualitaria y la geografía del género, sí es importante destacar la perspectiva y las bases conceptuales que sustentan esta investigación, así como su dimensión, elementos y atributos (ver cuadro 3) y sus variables de estudio (ver cuadro 4).

Para abordar el *habitar* desde la perspectiva de ciudad igualitaria es necesario considerar la diversidad y complejidad de los espacios urbanos; entonces, el derecho a la ciudad se vuelve posible para todas las personas (Muxí *et al.*, 2011). Por su parte, la autora Ortiz Escalante menciona que el espacio habitado refleja las dinámicas de poder y las prioridades de la sociedad, muchas veces dando más visibilidad a unos elementos que a otros, ignorando la esfera reproductiva y de atención a las personas, privilegiando al género masculino y relegando a las mujeres a un espacio limitado y condicionado (2017).

En el estudio de la mujer y el espacio urbano, es necesario considerar distintas variables que se integran en la complejidad del habitar: “lo subjetivo, lo particular y lo privado” (Barrau, 2010, p. 77). El espacio urbano debe ser percibido de manera

emotiva y subjetiva y no solo como un objeto físico; debe considerar las relaciones cualitativas entre el espacio y las cosas. Al respecto, Saskia Sassen menciona que el estudio urbano debe hacerse “desde lo incompleto, lo completo y la posibilidad de hacer” (2019, p. 14).

En este sentido el espacio urbano es representado por los habitantes de manera emotiva y subjetiva, considerando no solo los objetos sino las relaciones cualitativas entre el espacio y las cosas (Zenteno, 2018, p. 106). Por su parte, Pérez y Asier (2010) destacan el papel del cuerpo como medio de comunicación entre las personas y su entorno, lo cual es relevante para entender cómo las personas experimentan el espacio urbano de manera subjetiva y emotiva, y cómo esto puede afectar su acceso y uso del mismo.

Por lo tanto, la percepción es el punto de partida para el análisis de diversos aspectos de la ciudad, incluyendo la interacción de las mujeres en la calle. Briceño y Gil (2004) explican que la percepción es el mecanismo que permite a los habitantes ponerse en contacto con el mundo exterior, reconocerlo y actuar en él, y que se alimenta fundamentalmente de los rasgos visuales, auditivos y sonoros que definen la ciudad. Por ende, es el pensamiento simbólico lo que influye en la percepción, ya que es a través de éste que se ordenan, clasifican y se elaboran los estímulos, lo que lleva a comprender de manera colectiva la realidad (Retamales-Quintero, 2007). El espacio y la percepción permiten una relación hombre-espacio “donde el individuo puede captar el entorno de una manera afectiva” (Briceño y Gil, 2005).

Entonces, la calle, como parte del espacio público urbano, se convierte en escenario de significaciones de comportamientos que nos llevan a comprender y mostrar las relaciones entre los objetos, el espacio, el tiempo y los habitantes. Sassen menciona que la calle es el espacio donde “quienes



Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 3. Dimensión, elementos y atributos de estudio



Fuente: elaboración propia, 2021.

Cuadro 4. Variables de estudio

no tienen poder pueden hacer la historia”, lo que la convierte en un espacio político y social relevante (2019, p. 21). Asimismo, la calle adquiere importancia en términos de calidad de vida y habitabilidad, al permitir una relación de identidad individual y comunitaria entre la vivienda y el espacio público, convirtiéndose en un complemento esencial para el hogar (Torres, Arana y Fernández, 2016). Jan Gehl destaca que los sentidos y la percepción están estrechamente relacionados con el movimiento peatonal, ya que al caminar es posible observar lo que sucede a nuestro alrededor en la calle (2014).

Estamos de acuerdo con Gehl y Birgitte Svarre cuando mencionan que “la calle está llena de pistas para crear ciudades más amables”. “Estudiar y examinar a los seres humanos en entornos urbanos” implica el uso de instrumentos imprescindibles como el mapeo, el trazo, el *tracker*, rastros, fotografías, diarios y paseos pilotos (Hurst, 2014).

Para Torres, Arana y Fernández la calle puede verse como “sitio de tránsito, como sitio de comercio e intercambio y como sitio de actividades directas y complementarias a la vivienda” (2016, s.p.). Por otro lado, Sassen describe que es en la urbe donde se producen ambientes construidos, rutinas de la gente, códigos inscritos y compartidos llevando a interacciones complejas y significados específicos (2019, p. 22).

La calle ha sido considerada históricamente como un espacio de ocio y creatividad, pero también como un espacio vedado para las mujeres. Es hasta los inicios del siglo XX que ellas comenzaron a ingresar al espacio público, sabiendo que esto era una transgresión y una forma de cuestionar la autoridad social, así como una conquista en el proceso de destrucción de los modelos tradicionales (Olmedo, 2016).

La dimensión de género en la ciudad permite visibilizar y reconocer que el espacio no es neutro en cuanto a las actividades y roles de hombres y

mujeres en sus territorios y recorridos. Esto se traduce en diferentes percepciones, accesos y usos de la ciudad, lo que genera experiencias y vivencias diferentes entre ambos géneros (Saborido, 2000). Además, Cedeño destaca que es en la calle donde las experiencias sensoriales se agudizan (2009).

La intensidad y frecuencia con que las mujeres ocupan las calles es una manera clara de observar su presencia en el espacio público (Cedeño, 2009). Sin embargo, conforme avanza el día, la presencia femenina tiende a disminuir —en las mañanas se les ve en actividades cotidianas como recorridos de compras y con los hijos—, y en las noches es común que el dominio en el espacio público sea de los hombres. Aunque estos usos pueden cambiar durante los fines de semana y días festivos, la presencia de las mujeres en el espacio público sigue siendo limitada por diversas barreras, incluyendo la violencia y el acoso callejero que las cosifica y vulnera su integridad personal (Saborido, 2000; Cedeño, 2009).

Por lo tanto, el espacio público es el lugar donde se manifiestan y escenifican las desigualdades observadas en la exclusividad o exclusión de sus habitantes, donde existen contrastes entre limitaciones, accesos y oportunidades, condicionando el derecho a la ciudad en cuestión de género. La inseguridad y el miedo son factores importantes que influyen en cómo las mujeres perciben y utilizan el espacio público, y pueden llevar a modificar sus trayectos y hábitos diarios para proteger su seguridad (McCasland, Travers, Llorente, Brum, 2018, p. 10).

En el primer trimestre de 2022, la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) en México mostró que la percepción de inseguridad en el espacio público es mayor en mujeres (71.1%) que en hombres (60.4%). Asimismo, el 76.4% de la población siente inseguridad al utilizar cajeros automáticos ubicados en la vía pública, el 70.2% al usar transporte público, el 61.7% en bancos y el 58.6% en calles transitadas habitualmente (Inegi, 2022).

De acuerdo con los datos registrados en el número de emergencia 911 en Chetumal, durante el periodo 2020-2022, se han denunciado diversas situaciones de violencia de género, como abuso sexual, violación, acoso y hostigamiento sexual, corrupción de menores, así como otros casos relacionados con la libertad y la seguridad sexual,

incluyendo el estupro (ver imagen 1). Además, se ha identificado que las llamadas de auxilio se realizan desde distintos lugares, tales como el domicilio, la vía pública, hospitales generales, transporte público, espacios de convivencia, bares-centros nocturnos, comercios, zonas despobladas, centros laborales y edificios públicos (ver imagen 2).

SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

DESGLOSE DE CASOS EN SITIOS DIFERENTES AL DOMICILIO DE LA VÍCTIMA U INFRACTOR

SITIO DE OCURRENCIA	ABUSO SEXUAL	ACOSO U HOSTIGAMIENTO SEXUAL	VIOLACIÓN	OTROS ACTOS RELACIONADOS CON LA LIBERTAD Y LA SEGURIDAD SEXUAL	CORRUPCIÓN DE MENORES	TOTAL GENERAL
Vía Pública	19	22	3	4	1	49
Informe HG	8		16	1	1	26
Transporte público	3	2	2	1		8
Espacios de convivencia	2	2		2	1	7
Bar-Centros Nocturnos					6	6
Comercios	5					5
Zona despoblada	1		3			4
Centro Laboral		1	1	1		3
Edificios públicos	1	1				2
TOTAL GENERAL	39	28	25	9	9	110

Fuente: SSP, 2022.

Imagen 1. Incidencias de género en espacios públicos en la ciudad de Chetumal reportada al servicio de emergencia 911, enero 2020-marzo 2022



Fuente: Auxilios solicitados al Servicio de Emergencias 9-1-1, Periodo 2020 a 2022

Fuente: SSP, 2022.

Imagen 2. Incidencias de género en espacios públicos en la ciudad de Chetumal reportada al servicio de emergencia 911, enero 2020-marzo 2022

Se puede observar que el espacio público es donde se reporta la mayoría de los casos de inseguridad en la ciudad. Por esta razón, resulta relevante seleccionar la calle como elemento espacial de análisis en la geografía de género. Desde esta perspectiva, habitar implica conocer las dinámicas de hombres y mujeres en el espacio público, y que sus actividades y uso del espacio son diferentes. La falta de reconocimiento de estas diferencias genera segregación y exclusión, lo que a su vez provoca desigualdades, limitaciones e inseguridades.

Lectura y configuración de la calle: métodos e instrumentos

Acorde al planteamiento teórico, se aborda el fenómeno con una metodología mixta: cualitativa y cuantitativa, donde los elementos físicos de la calle intervienen conductualmente con los elementos cualitativos como la percepción y seguridad en el transitar de la mujer.

El espacio público es un escenario importante en la vida cotidiana de las personas, especialmente en la calle, donde los individuos experimentan y viven sus experiencias de manera personal y única. Por esta razón, se considera relevante estudiar el espacio público desde una perspectiva fenomenológica, que busca comprender los significados que los sujetos atribuyen a sus vivencias. En este sentido, Duque y Aristizábal (2019) explican que la fenomenología es una herramienta útil para entender la realidad interna y personal del ser humano en relación con el espacio público.

En este sentido, la fenomenología ayuda al feminismo a tomar conciencia de las diversidades de las personas. Soto menciona que en la ciudad vivida deben analizarse los espacios urbanos considerando la vida cotidiana y la espacialidad de las mujeres, “como sus vivencias, itinerarios, imágenes, prác-

ticas, a través de procesos históricos, simbólicos, afectivos y perceptivos que permiten construir el sentido del lugar, el paisaje como también espacios de miedo a través de la ciudad imaginada” (2011, pp. 9-10).

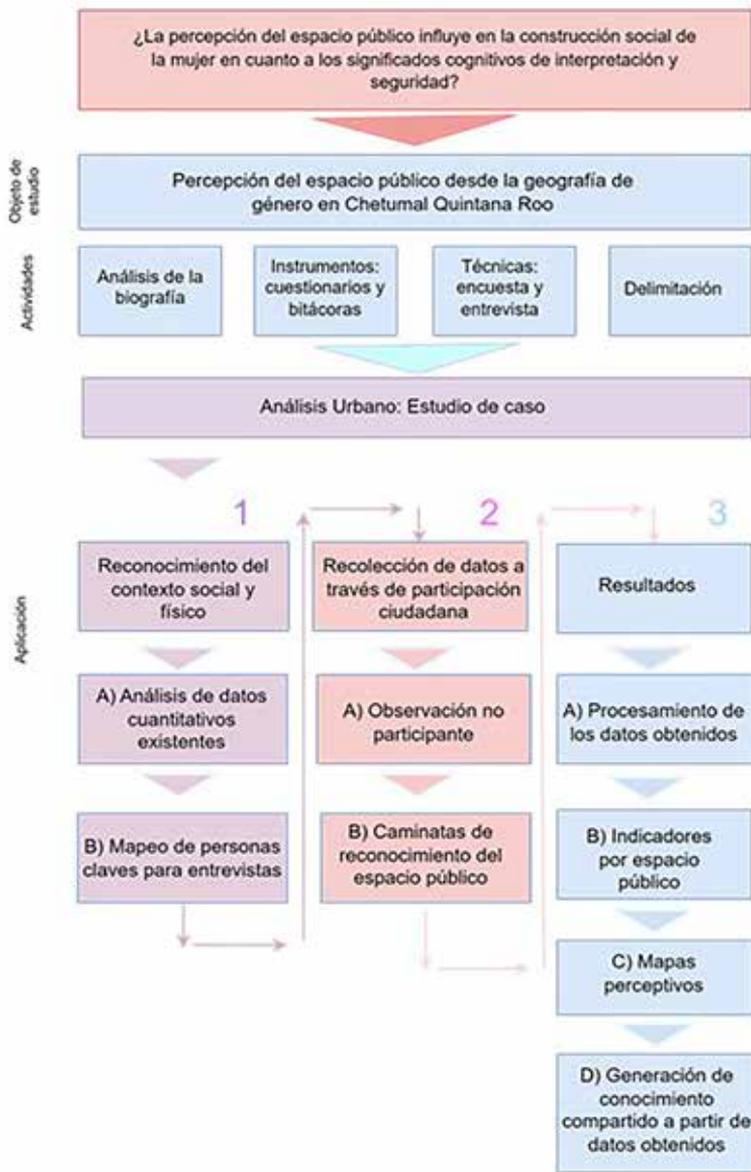
Por lo tanto, para el estudio de este fenómeno hay que tomar en cuenta la manera en cómo se vive el espacio público –la calle– desde una visión de género. Soto menciona que es necesario evidenciar la relación entre género y medio urbano donde la vida cotidiana contribuye a producir la inequidad de género, donde se analizan espacios privilegiados en cuanto a localización, movilidad y percepción del espacio urbano (2011).

Para caracterizar el caso de estudio se propone una combinación de elementos de la metodología de calidad de vida (Valdivia, 2021, p. 201) y la metodología CIUATL (ver imagen 3). Esta combinación permitirá evaluar el habitar desde la perspectiva de género en la calle y la mujer, y caracterizar el proceso de seguridad en la vía pública desde una visión de género.

Delimitación del espacio público

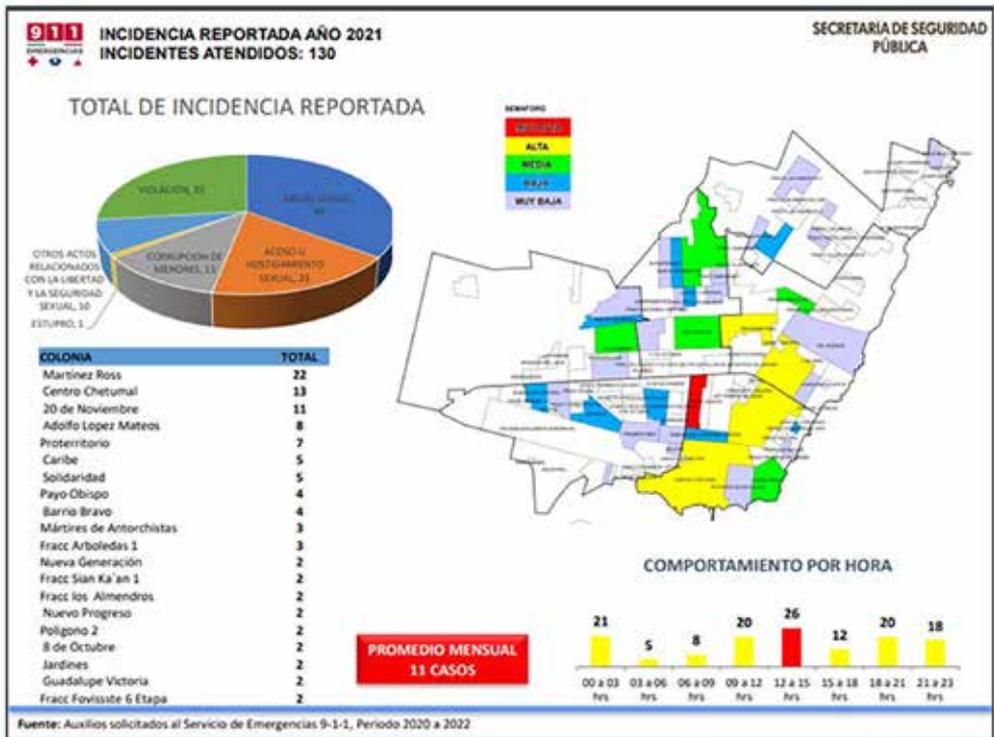
Para seleccionar el caso de estudio en Chetumal, se combinaron estrategias documentales y de análisis espacial. Se obtuvo información de documentos proporcionados por la Secretaría de Seguridad Pública del estado de Quintana Roo, en los que se identifican las colonias con mayor reporte de incidencias de género en espacios públicos en el año 2021: Martínez Ross, Centro Chetumal y 20 de Noviembre (ver imagen 4).

También se observó entre los datos que los reportes de incidencias del mayor al menor son: abuso sexual, violación y acoso u hostigamiento sexual, lo cual pone en evidencia los riesgos que corren las mujeres día con día.



Fuente: elaboración propia, a partir de información de la metodología de calidad de vida urbana de Blanca Valdivia Gutiérrez y de la metodología CIUATL, 2020.

Imagen 3. Metodología utilizada



Fuente: Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Quintana Roo.

Imagen 4. Incidencias reportadas al número de emergencia 911, Chetumal, Quintana Roo

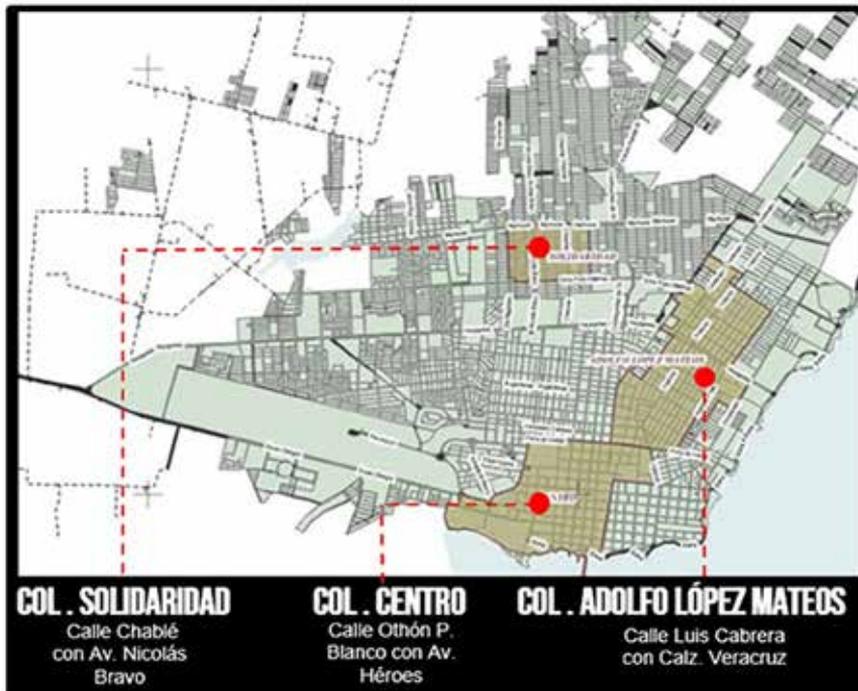
A partir de lo anterior, se procedió a vincular el subgrupo de la población en riesgo con el espacio público donde ocurren las incidencias. En este caso de estudio, se estratificó la muestra por género, enfocándose en las mujeres y, para el espacio público, se realizó un análisis de las incidencias por género registradas en el servicio de emergencia 911. Este análisis indicó que, después de las incidencias en el hogar, la vía pública presenta el mayor número de casos registrados (ver imágenes 5 y 6), convirtiéndose así en el espacio conductual para el análisis.

Por lo tanto, se delimitó el área de estudio en función de las intersecciones con mayor frecuencia de llamadas al número de emergencia 911 relacionadas con incidencias de género en el espacio público en Chetumal. Así, el espacio público que se analiza se compone de las intersecciones de las siguientes vialidades: avenida Héroes con calle Othón P. Blanco en la colonia Centro; avenida Nicolás Bravo con calle Chablé en la colonia Solidaridad; y calzada Veracruz con calle Luis Cabrera en la colonia Adolfo López Mateos (ver imagen 6).

INCIDENTE SOLICITADO	AÑO 2020	AÑO 2021	AÑO 2022	TOTAL GENERAL
ABUSO SEXUAL	31	46	6	83
VIOLACIÓN	20	35	4	59
ACOSO U HOSTIGAMIENTO SEXUAL	14	23	1	38
CORRUPCIÓN DE MENORES	5	15	3	23
OTROS ACTOS RELACIONADOS CON LA LIBERTAD Y LA SEGURIDAD SEXUAL	9	10		19
ESTUPRO		1		1
TOTAL GENERAL	79	130	14	223

Fuente: análisis de datos basados en reportes al 911 de la Secretaría de Seguridad Pública.

Imagen 5. Incidencias de género en espacios públicos en Chetumal, Quintana Roo



Fuente: elaboración propia, 2022.

Imagen 6. Delimitación del área de estudio, Chetumal, Quintana Roo

Instrumentos

Para el diseño de instrumentos de la presente investigación, se tomó en cuenta la Metodología CIUATL:

[...] una herramienta que integra todas las visiones definidas y consagradas en instrumentos, tanto internacionales como nacionales, y a la vez, es una herramienta alineada al Programa de Mejoramiento Urbano (PMU), ya que contempla a las personas como el centro sobre el que debe girar la toma de decisiones que contribuyan a la mejora en el acceso y ejercicio de los derechos humanos en el espacio público. (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, 2020)

Esta metodología permite evaluar el espacio público desde la percepción en cuestión de género, debido a que es una herramienta integral de evaluación, participación y empoderamiento que permite generar un diagnóstico. La metodología CIUATL es mixta al proporcionar un diagnóstico de la voz de las mujeres –sujeto de estudio– donde se dimensiona la desigualdad y la violencia de la mujer en el espacio público; se analiza en dos dimensiones: la percepción y la infraestructura. Las categorías de variables de análisis son iluminación, mobiliario, habitabilidad del espacio y seguridad.

Entonces, se pueden definir los instrumentos utilizados para la recopilación de información en la metodología propuesta. En primer lugar, se emplearon cuestionarios y entrevistas a mujeres que transitan por las vialidades seleccionadas para conocer su percepción del espacio público y su seguridad en el mismo. En segundo lugar, se realizaron observaciones y registros fotográficos de la vialidad para identificar elementos que afectan la percepción de seguridad en la calle. En tercer lugar, se recopilaron datos estadísticos de incidencias de género en el es-

pacio público en las vialidades seleccionadas a partir de los registros del número de emergencia 911.

Con estos tres componentes de estudio y los instrumentos utilizados para su recopilación, se buscó identificar la percepción del espacio público y la seguridad en la calle desde una perspectiva de género en Chetumal, así como comprender los factores que influyen en dicha percepción. Todo ello permitirá proponer estrategias de intervención y mejoramiento del espacio público desde una perspectiva de género.

Una vez analizada la definición de percepción desde la geografía en la calle, vinculada a las tres dimensiones –la geografía, ciudad y lo urbano–, se concreta la metodología a seguir. Los instrumentos para la recopilación de información se basaron en tres componentes de estudio: la visión del género en el espacio público, la seguridad y la calle. Asimismo, a través de la literatura pertinente se identificaron elementos de género como lo simbólico, los desplazamientos, fragmentación del espacio, diferenciación, significado, lo psicológico, lo cognitivo, la desigualdad, la planificación, inclusión, construcción social y perspectiva de género (ver cuadro 5). Lo que lleva a hablar de la seguridad en el espacio público en la vialidad. Los instrumentos utilizados para la recopilación de información fueron cuestionarios, guion de entrevistas, bitácora para registros de observaciones, bitácora fotográfica, croquis, tablas de atributos, mapas y taller participativo.

A continuación, se muestra una síntesis con las técnicas e instrumentos utilizados para la observación de la dinámica social en la calle. El diseño del cuestionario se dividió en cuatro partes: datos generales del encuestado, la percepción del espacio público, espacios públicos de la ciudad y, por último, la violencia en el espacio público, teniendo un total de 39 ítems (ver cuadro 6).

Dimensiones	Elementos	Atributos (cualitativas o cuantitativas), Indicadores		
Geografía del género	Presencia simbólica en elementos construidos.	Sentimientos.	De-construcción de categorías ya aceptadas.	
		Emociones.		
	Desplazamientos	Seguridad.	Elementos físicos: iluminación, ventanas, estado de ellos elementos(deteriorado, mal estado, abandonado, vacío, etc., visibilidad.	
			Elementos cognitivos: memoria, miedo, emociones, desplazamientos.	
			Calidad de vida.	Igualdad uso de los espacios.
	Fragmentación del espacio.	Experiencias.	Desafío conceptual e intelectual.	
	Diferenciación.	Mirada integradora (mundo del trabajo y mundo del hogar).	Cambiar mentalidades.	
	Significado.	Innovador.	Transformar entornos más inclusivos.	
		Garantizar accesos.	Entorno inclusivo.	
		Derecho.		
		Espacio público.	Bienestar, imágenes, símbolos, apropiación.	
	Percepción.	Espacio privado.	Bienestar, imágenes.	
		Actividades.	Expectativas sociales relacionadas con los roles de género. .	
	Psicológico.	Limitaciones.	Dif. de oportunidades, tiempo dedicado, recorridos, necesidades y experiencias obtenidas.	
Conocimiento conductual.		Experiencia urbana.		
Cognitivo.	Conocimiento del urbanita.	Compatibilidad entre el individuo y el ambiente.		
Ciudad	Desigualdad.	Participación de las mujeres.	Soluciones paulatinas. Soluciones paliativas. Soluciones transformadoras.	
	Inclusión	Vulnerabilidad.		
	Planificación	Transformación física	Construcción social del género femenino.	
Urbano	Construcción social	Igualdad		
	Perspectiva de género	Atender y vincular equipamiento público a los espacios públicos.		

Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 5. Elementos de género

INSTRUMENTO	SECCIÓN	No.	ÍTEM
CUESTIONARIO	1- DATOS GENERALES	1	Edad
		2	Sexo
		3	Nivel académico alcanzado
		4	Estado civil
		5	Desplazamiento mayormente en la colonia/ciudad
		6	Lugar desplazamiento frecuente en la ciudad
	2- PERCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN SU COLONIA	7	¿Pueda caminar fácilmente por el lugar?
		8	¿Llevan las calles o los caminos a dónde quiere ir?
		9	¿Puede utilizar variedad de medios de transporte para llegar a cualquier lugar (trabajo, escuela, entretenimiento, etc.)?
		10	¿Usa transporte público?
		11	¿Hay presencia de seguridad?
		12	¿Los vehículos respetan el espacio peatonal?
		13	¿Hay variedad de actividades que se realizan en el lugar? (deportivas, culturales, etc.)
		14	¿Está cerca su casa de su trabajo?
		15	¿Cuenta con un espacio público recreativo cerca de su vivienda?
		16	¿Frecuenta el espacio recreativo?
		17	¿Se siente seguro en el espacio público?
		18	¿Considera que el mantenimiento del espacio público ayuda a la seguridad de la zona?
		19	¿Va a los espacios públicos de la ciudad? (Boulevard, parques, zoológico etc.)
		20	¿Considera que el espacio público contribuye a fortalecer la convivencia social y mejorar la relación de los vecinos?
		21	¿Camina por la noche?
	3- ESPACIOS DE LA CIUDAD PÚBLICOS	22	¿Qué espacio público le gusta de la ciudad?
		23	¿Qué espacio público visita de la ciudad?
		24	¿Por qué le gusta visitar ese espacio público?
		25	¿Qué espacio público de la ciudad le hace sentir seguro?
		26	¿Por qué?
		27	¿Conoce quiénes son los principales usuarios de ese espacio?
	4- SEGURIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO	28	¿Cómo se siente en el espacio público?
		29	¿Cómo considera usted las condiciones físicas del espacio público?
		30	¿Cómo son las zonas peatonales existentes?
		31	¿Cómo son los espacios deportivos existentes?
		32	¿Cómo se siente caminando por la noche?
		33	Si no hay alumbrado público, ¿Cómo se siente caminado por la noche?
		34	Si está en el espacio público ¿Cómo se siente tomando cualquier medio de transporte?
	5- VIOLENCIA EN EL ESPACIO PÚBLICO	35	¿Qué tipo de agresión ha sufrido en el espacio público?
		36	¿Ha sufrido violencia en el espacio público?
		37	¿Qué tipo de violencia ha sufrido en el espacio público?
		38	¿Denuncio la violencia en el espacio público?
		39	¿Por qué?

Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 6. Instrumento de cuestionario

INSTRUMENTO	SECCIÓN	No.	ÍTEM
BITÁCORA DE OBSERVACIÓN	COMPORTAMIENTO NIVEL SOCIEDAD	1	Niños/jóvenes/adultos/adultos mayores (H-M)
		2	¿Qué pasa con las personas que se mueven?
		3	¿Hay indigentes?
		4	¿Hay trabajadoras sexuales?
		5	¿Hay interacción social?
		6	¿Hay productos?
		7	¿Hay servicios?
		8	Transito: vehículo/moto/bici/triciclo/otro

Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 7. Instrumento de bitácora de observación

INSTRUMENTO	SECCIÓN	No.	ÍTEM
BITÁCORA FOTOGRÁFICA	DATOS GENERALES	1	Código
		2	Ubicación de la fotografía en cuanto a croquis
		3	Fotografía
		4	Dirección

Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 8. Instrumento de bitácora fotográfica

En cuanto al diseño de la bitácora de observación, se conforma de ocho ítems, donde se obtuvo el comportamiento a nivel sociedad y el tránsito, con registro de hora de inicio y de término (ver cuadro 7).

La bitácora fotográfica se conforma por cuatro ítems: el código, la ubicación de la foto tomada, la fotografía y la dirección (ver cuadro 8).

En cuanto a la estructura de la entrevista, esta se compone por tres secciones: a) la violencia y el género en el espacio público; b) los cuerpos de seguridad pública apoyados con herramientas para atacar la violencia hacia las mujeres en el espacio público, y c) la relación que ha desarrollado la mujer en el espacio público con su entorno próximo. Se reunió un total de 13 ítems (ver cuadro 9).

El diseño de la encuesta se dividió en cuatro partes: datos generales del encuestado, la percepción del espacio público, espacios públicos de la ciudad y, por último, la violencia en el espacio público. Asimismo, la estructura de la entrevista consta de tres secciones: la violencia y el género en el espacio público, los cuerpos de seguridad pública apoyados con herramientas para atacar la violencia hacia las mujeres en el espacio público, y la relación que ha desarrollado la mujer en el espacio público con su entorno próximo. Se implementó la escala de actitudes en el cuestionario para lograr una mayor validez y confiabilidad (ver imagen 7).

Después de aplicar las pruebas piloto de los instrumentos y realizar las adecuaciones correspondientes, se llevó a cabo la aplicación del cuestionario

INSTRUMENTO	ENTREVISTA	SECCIÓN	No.	ÍTEM
		<p>A. - Los cuerpos de hombres y de mujeres están expuestos a violencias distintas, por lo tanto, requieren de estrategias diferentes para atacarse. Un elemento importante a considerar en este rubro es, la relación entre la violencia y el género. En ese sentido, vale la pena preguntarse.</p> <p>B. - Los cuerpos de seguridad estatales, apoyados por herramientas como la video vigilancia, concentra sus esfuerzos en los delitos de alto impacto, que comprenden robo a transigente, robo de vehículo, robo a casa, robo a negocio, robo a cuentahabiente, robo a transportista, homicidios, lesiones (con arma de fuego) y violación.</p> <p>C. - El interés por entender cuál es la relación que las mujeres han desarrollado con el espacio público de las ciudades, específicamente con el entorno próximo: el espacio local, el cotidiano, el que se transita, usa y disfruta a diario; conocer cómo afectan, impactan y limitan, los acontecimientos de violencia que ocurren de manera creciente en el acceso y formas de apropiación del espacio, nos llevan a preguntar:</p>	P-1	¿Qué impacto tiene la violencia contra la mujer en el espacio público?
			P-2	¿Sabe si se considera el miedo a la violencia que tiene y sufre la mujer en el espacio público para la planeación de la ciudad?
			P-3	Si el espacio público se usa de manera distinta en hombres y mujeres, ¿Qué falta por hacer para que se entiendan estos roles diferentes en la planeación urbana?
			P-4	¿Qué tipo de agresión padecen más las mujeres en el espacio público?
			P-5	¿Cómo enfrentan las mujeres esta agresión?
			P-6	¿Existen Políticas de Seguridad Pública en México que contemplen y combatan la violencia específica contra las mujeres? ¿Hay casos de esto?
			P-7	¿De qué manera, entonces, esta infraestructura puede contribuir a abatir la violencia contra las mujeres?
			P-8	Para el combate a la violencia contra las mujeres, reto importante para la seguridad pública, ¿Qué se le debe exigir a los tomadores de decisiones en materia de género?
			P-9	¿Qué tarea considera que debe ser la más importante para encontrar la solución de la violencia contra las mujeres en el espacio público?
			P-10	¿Cómo debe ser el espacio público para que las mujeres se sientan seguras?
			P-11	La inseguridad la relacionan con la iluminación del espacio público. ¿Es el factor predominante en el tema de inseguridad? ¿Por qué?
			P-12	¿Qué características debe tener el espacio público para que las mujeres se apropien de él?
			P-13	¿Cómo incidir para que los espacios públicos estén diseñados también para las mujeres?

Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 9. Instrumento de entrevista

ESPACIO PÚBLICO EN CHETUMAL

SEGURIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

Marcar en función de la siguiente escala, el valor que considere más acorde con los siguientes enunciados relacionados con el espacio público de donde vive; 1: Muy seguro// 2: Seguro// 3: Inseguro// 4: Muy inseguro

SIGUIENTE

¿Cómo se siente en el espacio público?

- 1.- Muy seguro/a
- 2.- Seguro/a
- 3.- Inseguro/a
- 4.- Muy inseguro/a

Fuente: elaboración propia, 2022.

Imagen 7. Escala de actitudes

de manera digital (ver imagen 8), para optimizar recursos al capturar la información, de esta manera obtener resultados más rápidos como gráficas, tablas y porcentajes de manera eficaz usando la tecnología.



Fuente: elaboración propia, con imagen tomada de internet, 2022.

Imagen 8. Aplicación digital de la encuesta

Selección de la muestra

La selección de la muestra fue de gran importancia para la aplicación de la encuesta y la obtención de los resultados. Se llevó a cabo un muestreo no probabilístico de la población investigada, únicamente sobre los elementos estudiados, con base en la propuesta de Pimienta (2000). Las tres zonas de observación de las dinámicas sociales se componen de la siguiente manera: 16 manzanas del centro histórico, 13 manzanas en la colonia Adolfo López Mateos y 16 manzanas en la colonia Solidaridad. La encuesta se aplicó en 2022. En los cuadros 10, 11 y 12, puede verse la muestra estratificada por sexo y edad de cada colonia.

COLONIA CENTRO			
EDAD	MUESTRA REPRESENTATIVA		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
11-15	2	2	0
16-20	2	1	1
21-29	31	10	21
30-39	13	2	11
40-49	10	6	4
> 50	20	11	9
S/RESPUESTA	2*	0	1
TOTAL	80	32	47

Fuente: resultados del cuestionario aplicado mediante la Encuesta.com. Elaboración propia, 2022. *En una respuesta, no especificaron el género.

Cuadro 10. Muestra de población encuestada del centro histórico de Chetumal

COLONIA ADOLFO LÓPEZ MATEOS			
EDAD	MUESTRA REPRESENTATIVA		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
11-15	1	0	1
16-20	4	0	4
21-29	6	5	1
30-39	9	4	5
40-49	11	3	8
> 50	8	4	4
S/RESPUESTA	0	0	0
TOTAL	39	16	23

Fuente: resultados del cuestionario aplicado mediante la Encuesta.com. Elaboración propia, 2022.

Cuadro 11. Muestra de población de la colonia Solidaridad en Chetumal

COLONIA SOLIDARIDAD			
EDAD	MUESTRA REPRESENTATIVA		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
11-15	1	0	1
16-20	2	1	1
21-29	18	6	12
30-39	16	2	14
40-49	6	1	5
> 50	13	5	8
S/RESPUESTA	1	0	1
TOTAL	57	15	42

Fuente: resultados del cuestionario aplicado mediante la Encuesta.com. Elaboración propia, 2022.

Cuadro 12. Muestra de población de la colonia Adolfo López Mateos en Chetumal

Por otra parte, se aplicaron 176 cuestionarios en las tres áreas de estudio. Los recorridos de observación se realizaron en 16 manzanas en los primeros dos puntos de estudio y por la irregularidad en la trama urbana se observaron 13 cuadras en el tercer caso.

Entre los primeros resultados se puede mencionar que, en la colonia Centro, la mayoría de las edificaciones son comercios y existen escasas casas habitacionales, las personas fueron poco accesibles debido a que estaban en su horario laboral o no salían de sus casas. La colonia Solidaridad fue la zona más compleja debido a la inseguridad que se observó y percibió, donde los habitantes comunicaron que después de las 7 de la noche se vuelve una zona de riesgo, por lo que se recurrió al muestreo dirigido de tipo bola de nieve para encuestar a los vecinos; en este caso, la participación ciudadana fue menor y por consiguiente las encuestas aplicadas

fueron reducidas en número. Por último, en la colonia Adolfo López Mateos, con sus trece manzanas, se observaron calles prácticamente desoladas; pudo aplicarse la encuesta en pocas casas habitacionales, por lo que se recurrió a la misma dinámica de la colonia Centro de encuestar a personas trabajadoras de los comercios.

Las entrevistas se aplicaron a dos categorías de actores clave: funcionarias públicas –concedoras del tema y tomadoras de decisiones– y académicos –especialistas en el tema que realizan investigación, difusión o están vinculados con diversas organizaciones–. Las entrevistas fueron grabadas con el consentimiento de las informantes: cuatro fueron realizadas mediante la plataforma Zoom y una se efectuó de manera presencial. Para la categoría de académicas se entrevistó a tres investigadoras (ver cuadro 13).

Categorización y estructura de la observación

Para el análisis de la percepción de la ciudad a través de la geografía del género, se requiere vincular los elementos materiales del espacio y los inmateriales de la dinámica social. De esta manera, la observación realizada fue categorizada en cualitativa y cuantitativa; entonces, para la observación de los elementos cualitativos, en este caso la dinámica social, el registro fue llevado a cabo a través de una bitácora categorizando los periodos comparativos de tiempo en los turnos: matutino, vespertino y nocturno, en días distintos de la semana (ver imagen 9).

De esta forma se midió la frecuencia semanal de usuarios que transitan por cada uno de los espacios. La observación fue el comportamiento a nivel sociedad, teniendo los registros de la calle observada, la hora de inicio y de término, el número de personas que transitaron a pie sobre la calle en el lapso trans-

Categoría	Nombre	Formación académica	Línea de trabajo o investigación	Cargo	Fecha de entrevista y modalidad
Académicas	Dra. María Verónica Ibarra García	Licenciada, Maestra y Doctora en Geografía por la UNAM	Equidad de Género, Geografías Feministas en diversas latitudes, Geografía feminista, de género y de la sexualidad en México y Geografía Electoral Feminista	Coordinadora del Colegio Geografía y profesora de tiempo completo en la carrera de Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM	20 mayo 2022 6:00 pm (Via Zoom)
	Dra. Paola Flores Miranda	Dra. En Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana.	Educadora popular que ha realizado ejercicios de investigación acción en países como México, Haití, Jordania y Honduras. Forma parte del colectivo Crea Ciudad, espacio de investigación creativa sobre temas urbanos.	Investigadora en Lahas (Hábitat-participación-género)	7 junio 2022 10:30 am (Via Google Meet)
	Dra. Hortensia Manuela Moreno Esparza	Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva y maestra en Ciencias de la Comunicación.	En 2015 se le otorgó el cambio de adscripción definitivo al Programa Universitario de Estudios de Género (ahora Centro de Investigaciones y Estudios de Género) donde ha colaborado durante los últimos doce años en investigaciones sobre género, sexualidad, cuerpo, identidad, deporte y educación superior.	Profesora en el Posgrado de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.	06 junio 2022 9:00 am (Via Zoom)
Funcionarias	Mtra. Dulce López Carrera	Maestría en Psicoterapia Cognitivo Conductual	Experta en prevención, atención y erradicación de la Violencia contra las Mujeres y en implementación de estrategias de atención para generadores de Violencia.	Directora de programas y proyectos Instituto Quintanarroense de la Mujer (DPVIG)	27 mayo 2022 12:00 pm (Presencial)
	Mtra. Mabel Griselda Almaguer Torres	Maestra en Planeación y Políticas Metropolitanas. Licenciada en Psicología Social	Trabajo de base de datos, obtención de diagnósticos, georreferenciación de datos. Estudios costo/beneficio. Diseño de encuestas e indicadores. Diseño y gestión de políticas públicas.	Directora de proyectos estratégicos y Titular de la unidad de género en SEDATU	01 junio 2022 11:00 am (Via Zoom)

Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 13. Entrevistas a académicas

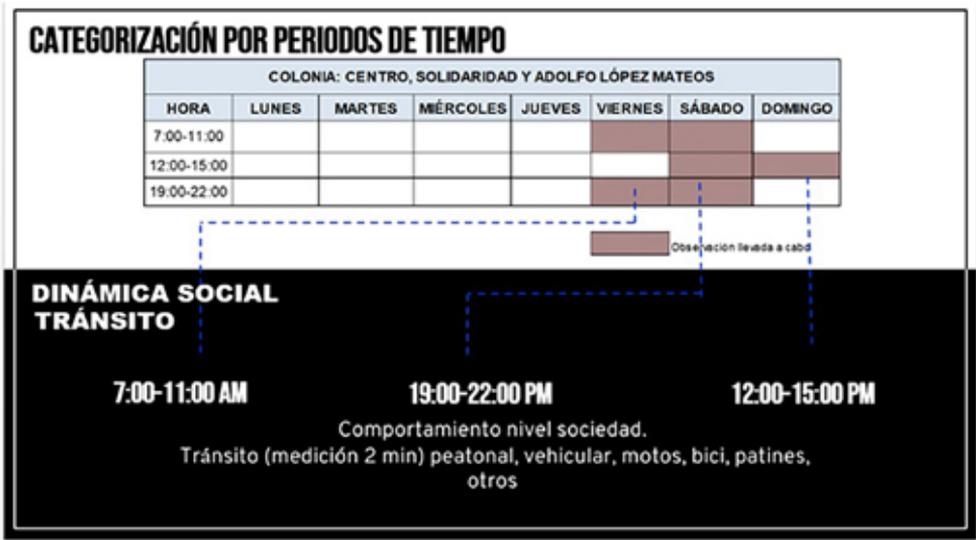
currido de dos minutos, indicando si eran niños, jóvenes, adultos o adultos mayores, hombres o mujeres; como el tránsito de la cantidad de vehículos (motos, bicis, triciclos camiones, patines, patrullas, tráileres, entre otros); también se anotó el tránsito de indigentes, trabajadoras sexuales; todo lo anterior, en interacción social, servicios y/o productos. Los diversos actores se identificaron mediante las siguientes siglas: NH es niño de sexo hombre, JH es joven de sexo hombre, AH es adulto de sexo hombre, AMH es adulto mayor de sexo hombre, NM es niña de sexo mujer, JM es joven de sexo mujer, AM adulto de sexo mujer, y AMM es adulto mayor de sexo mujer.

Para realizar las mediciones de las dinámicas sociales fue necesario el apoyo de bitácoras de observación no participativa donde se diseñaron cuadros

para recabar la información (ver cuadro 14). Una vez realizada la observación de la dinámica social, se procedió a sistematizar los datos como se observa en el siguiente ejemplo (ver cuadro 15).

Para los elementos cuantitativos, la observación se apoyó con registro fotográfico y de la estructura morfológica de la ciudad. Dentro de la bitácora fotográfica se tomaron fotografías panorámicas, las cuales fueron registradas y marcadas en los planos de apoyo. Se asignaron códigos de ubicación de las fotografías, como se muestra en la imagen 10.

Las edificaciones y componentes materiales de la calle se registraron mediante el programa GPS Essentials para georreferenciar las viviendas, los comercios, lotes abandonados, postes de luz, casetas telefónicas, bancas y locales comerciales. Asimismo,



Fuente: elaboración propia, 2022.

Imagen 9. Categorización de la observación en periodos de tiempo en área de estudio

BITÁCORA OBS-CC-01

Fecha: SÁBADO 07 DE MAYO 22 Hora inicio: 19:00PM hora termino: 22:14PM
Calle: OTHÓN P. BLANO / HÉROES Y JUÁREZ

1.- DINÁMICA SOCIAL (COMPORTAMIENTO NIVEL SOCIEDAD)

1	Niños		Jóvenes		Adultos		Adultos mayores	
	H	M	H	M	H	M	H	M
					2	1	1	

¿Qué pasa con las personas que se mueven?		MUY POCa GENTE CAMINANDO					
¿Hay indigentes?	NO	¿Hay trabajadoras sexuales?	NO	¿Hay interacción social?	NO		
¿Hay productos?	NO	¿Hay servicios?	OFIC. GOB	Otro			

2.- TRÁNSITO (medición 2 minutos)

Caminando	3	Bicis	1
Vehículos	10	Triciclo	0
Moto	1	Otro	

Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 14. Diseño de formatos de observación de dinámica social

Observación	Dinámica	Día	Hora inicio	Hora término	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	TOTAL CAMBANDO	CARRIL
083-CC-01	1	SABADO	09:00	12:14	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	4	20
083-CC-01	2	SABADO	09:00	12:14	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	9
083-CC-01	3	SABADO	09:00	12:14	0	0	0	0	0	5	2	0	0	0	7	28
083-CC-01	4	SABADO	09:00	12:14	0	2	1	2	1	5	5	0	0	0	16	28
083-CC-01	5	SABADO	09:00	12:14	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	8	20
083-CC-01	6	SABADO	09:00	12:14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
083-CC-01	7	SABADO	09:00	12:14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 15. Tabla de estructura de dinámica social

BITÁCORA FOTOGRÁFICA

1.- DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		Instituto Tecnológico de Chetumal							
Fecha de observación:	08 mayo 22	Zona del observación:	centro	Hora de inicio:		Hora de término:		No. de Observación:	1

2.- REGISTRO FOTOGRÁFICO.

Fotografías del lugar			
Código	Ubicación de fotografía	Fotografía	Dirección
CCF00 1	1 C		Othón P. Blanco entre Héroes y 5 de Mayo
CCF00 2	2 B		Othón P. Blanco entre Héroes y 5 de Mayo
CCF00 3	2 A 3		Av. Héroes entre Álvaro Obregón y Othón P. Blanco

Fuente: elaboración propia, 2022.

Imagen 10. Bitácora fotográfica de la colonia Centro

se realizaron vuelos de dron y se utilizaron sistemas de información geográfica para sistematizar los atributos observados en la calle, entre ellos: tipo de construcción, material de construcción, estatus (habitabile, abandonada, renta, venta), número de plantas, ventanas en planta alta, ventanas en planta

baja, puerta en fachada, portón, tipo de cancelería, si tiene barandal y terraza, límite de la banqueta, iluminación fachada, delimitación del predio (barda, cerco o reja) (ver imagen 11).

También se llevó a cabo un taller participativo en la colonia Centro denominado “La ciudad y sus



Fuente: archivo personal Ortiz-Barajas, julio 2022.

Imagen 11. Imágenes de campo de la colonia Centro

cuidadoras”, el cual contribuyó con experiencias de los participantes de manera activa. Esta actividad “proporciona a la gente un marco de habilidades y conocimientos que pueden [usarse] en cualquier situación para explorar distintos temas y actuar sobre ellos” (International HIV/AIDS Alliance, 2002, p. 2).

El taller consistió en un recorrido de aproximadamente tres horas y constaba de cuatro puntos clave para detenerse y elaborar el cuestionario de Diagnóstico Urbano con Perspectiva de Género (DUG)

“que sirve para describir y analizar el entorno cotidiano”, mostrando “de una forma ordenada todo aquello que [se sabe] por experiencia acumulada de vivir en un lugar” (Casanovas *et al.*, 2006, p. 99).

En este recorrido se seleccionaron puntos de observación para que las participantes pudieran indicar y registrar las diferentes percepciones sobre el espacio público –la calle– tanto positivas como negativas (ver imagen 12). Los resultados de este recorrido se reunieron en el cuadro 16.



Fuente: archivo personal Ortiz-Barajas, 2022.

Imagen 12. Puntos de observación del taller “La ciudad y sus cuidadoras”

TALLER PARTICIPATIVO: "La Ciudad y sus Cuidadoras"						
Percepción		Calles				Total
		Othón P. Blanco con Av. Juárez	Av. Juárez con Av. Obregón	Av. Obregón con A. Héroes.	16 de Septiembre con Av. Obregón	
Negativas	Falta de iluminación	3			4	7
	Inseguridad	1	2		4	7
	Banquetas están rotas	1	1			2
	Abandonadas	1				1
	Solitaria	3				3
	Hundimientos de las calles		1			1
	Descuidado		1			1
	Especies dificultan la movilidad			1		1
	Falta de bancas			1		1
	Peligroso				1	1
Positivas	Seguridad		3	2		5
	Iluminación		1	2		3
	Calles son amplias				1	1
	Vigilancia		1			1
	Confort			1		1

Fuente: elaboración propia, 2022.

Cuadro 16. Resultados de percepción de calle, taller participativo "La ciudad y sus cuidadoras"

Es posible observar que las participantes identificaron un mayor número de elementos negativos respecto a la calle a diferencia de los aspectos positivos. Destaca la sensación de inseguridad de las participantes en la calle acompañadas por espacios solitarios en la noche, escasamente iluminados y que son facilitadores de las experiencias negativas en la calle a partir de la percepción del género de la mujer.

Conclusiones

Habitar la ciudad desde la perspectiva de género es reconocer que el espacio urbano se siente,

percibe, experimenta, observa y se desarrolla de manera diferente. Lo anterior depende de si quien recorre el espacio es hombre o mujer, ya que existen significados y percepciones diferentes. Por lo que aplicar herramientas metodológicas con perspectiva de género permiten comprender y atender el papel de la mujer en la construcción social del espacio público.

Con la aplicación de las herramientas metodológicas en los casos de estudio, se obtuvieron resultados en temas de seguridad, percepción, significado y comportamiento del espacio público de acuerdo con el género. Esto permitió demostrar que el espacio público no está diseñado para todos, por tanto existe una desigualdad en su uso.

Este estudio de la percepción en el espacio público, desde la geografía de género, abarcó diferentes rangos de edades. En este sentido es relevante instrumentar estudios donde se hable desde las infancias, juventudes, personas de la tercera edad y personas adultas. Esto debido a que los roles de las personas en cada una de esas etapas de la vida permite observar cómo el espacio público se desarrolla y se transforma dependiendo de quién lo use.

Por esta razón, es importante el reconocimiento del espacio público, tanto por quien lo vive, como por quien lo estudia. El análisis de las colonias es importante porque mediante éstas se puede reconstruir la ciudad. Para ello es fundamental entender cómo se construyen, desarrollan, transitan y viven sus habitantes. Esto se logra mediante la aplicación de herramientas metodológicas que darán los simbolismos de percepción de los espacios mediante las características físico-estructurales y de las interacciones de los sujetos que ocupan el espacio.

En la aplicación de las dinámicas sociales, se observaron las actividades y el desarrollo de la sociedad en un determinado tiempo-área geográfica, lo cual permitió registrar quiénes transitan el espacio diferenciado por género y edad, movilidad de las personas, mapas sensibles y las interacciones sociales. Por consiguiente, los resultados indican que el espacio se usa relativamente en porcentaje igual entre hombre y mujer. El contacto significativo en las tres colonias de estudio se da mediante el intercambio de productos y servicios.

Dentro de las construcciones de los espacios, es fundamental que los recorridos que hacen las personas en las calles sean seguros, cómodos y libres de obstáculos. Las tablas de atributos permitieron obtener datos como el tipo de edificaciones que existen, si es habitacional o locales comerciales, si hay ventanas a la calle, si es de un nivel o más, si presentan terrazas y si tienen iluminación. Todos estos atributos generan, entre lo construido y el

espacio público, la percepción de seguridad entre la vivienda, la agrupación de viviendas y elementos urbanos.

Los cuestionarios arrojan que la percepción de la ciudad en el rubro de seguridad es de 64.46% de hombres y mujeres. El desplazamiento se da mayormente en vehículo propio, transporte público y moto, las mujeres son quienes más los usan en comparación con los hombres, y el tipo de violencia sufrida ha sido física y psicológica.

Con el taller participativo se logró conocer mediante la experiencia del reconocimiento las diferentes percepciones del lugar como la falta de iluminación, inseguridad, banquetas rotas, áreas abandonadas o solitarias, hundimientos de las calles, descuido, espacios que dificultan la movilidad, falta de bancas como áreas peligrosas. También se pudo llevar a cabo el diagnóstico urbano con perspectiva de género (DUG), con este se obtuvo información sobre el mobiliario urbano y servicios, la iluminación diferenciada entre la calle y la acera, si los espacios de espera del transporte existen, si hay mapas de servicio, mapas orientativos de las calles.

De los equipamientos se analizó si son accesibles en igualdad, si satisfacen las necesidades de las diferentes personas, si los horarios de los equipamientos se ajustan a las necesidades de todas y todos en la vida cotidiana, si hay equipamiento y servicios que favorezcan actividades de atención y reproducción de las personas. Asimismo se examinó si los equipamientos cuentan con usos diversos durante el día, si existen equipamientos con diferentes servicios y usos al mismo tiempo. En los recorridos peatonales se estudiaron las características de las aceras, si son adecuadas para el paso de todas las personas, si se han priorizado las personas en los cruces de calles. También se analizó si se consideran los diversos tiempos de movilidad en los semáforos; la accesibilidad y seguridad de sus recorridos, al mobiliario y elementos urbanos,

caminos seguros, rampas, textura de pavimentos; accesibilidad, visibilidad y situación de las paradas. Asimismo, si hay información adecuada; prioridad peatonal; seguridad relacionada con la visibilidad espacial y social, señalización, espacios prohibidos y localización de las relaciones cotidianas.

El taller participativo permitió sentir, observar y reconocer el espacio de manera diferente: *caminando*. Donde la percepción tanto de mujeres como de hombres que estuvieron en el espacio –la calle– fue diferente, observaron el tamaño de las banquetas, la iluminación, el tránsito tanto vehicular como de peatones. También sintieron los ojos que observaban, aquí fue constante la percepción de inseguridad. En algunos casos de mujeres, mencionaron que están habituadas, y, en ocasiones, deben cambiar su forma de actuar o usar el espacio público para sentirse menos vulnerables.

En conclusión, habitar desde la perspectiva de género expresa que la calle y la mujer tienen significados cognitivos. Tanto uno como otro están vinculados con interpretaciones y seguridad, esto se ha visto confirmado por las entrevistas y los cuestionarios. Asimismo, los resultados coinciden con lo que Silva menciona sobre el espacio, este es una extensión mental, un espacio vivido. Y con lo que Muxí (2011) indica, a saber, que los espacios deben ser vividos con intensidad, integridad y en igualdad de oportunidades.

Referencias bibliográficas

- Balbo, M. (2003). La ciudad inclusiva. En M. Balbo, R. Jordán y D. Simio (Eds.), *La ciudad inclusiva* (pp. 305-312). Naciones Unidas.
- Barrau Fuentes, M. I. (2010). Mujer y ciudad: una relación de miedo. En I. Vázquez Bermúdez (Ed.), *Investigaciones multidisciplinares en género: II Congreso Universitario Nacional Investigación y Género* (pp. 77-87). Universidad de Sevilla, Unidad para la Igualdad.
- Bofill, A. (2007). *Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones*. (Quaderns de l'Institut Català de les Dones), Vol. IV. Institut Català de les Dones II. Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques III.
- Briceño, M. y Gil, B. (2004). Ciudad, imagen y percepción. *City, image and perception*. *Scheuren. Revista Geográfica Venezolana*, 46(1), 11-33.
- Buckingham, S. (2011). Análisis del derecho a la ciudad desde una perspectiva de género. *Revista de Derechos Humanos - Dfensor*, (04), 6-12.
- Carrión Mena, F. y Dammert-Guardia, M. (2019). *Derecho a la ciudad: una evocación de las transformaciones urbanas en América Latina*. Lima: IFEA, Clacso, Flacso - Ecuador.
- Casanovas, R., Ciocoleto, A., Fonseca Salinas, M., Gutiérrez Valdivia, B., Muxí Martínez, Z. y Ortiz Escalante, S. (2006). *Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género*. Col·lectiu Punt 6. https://www.academia.edu/8564758/Mujeres_trabajando_Gu%C3%ADa_de_reconocimiento_urbano_con_perspectiva_de_g%C3%A9nero.
- Cedeño Pérez, M. C. (2009). Los ojos sobre la calle: el espacio público y las mujeres. *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, (32), 855-876.
- De La Cruz, C. (1999). ¿Cómo ha evolucionado el enfoque de Mujeres en el Desarrollo (MED) a Género en el Desarrollo (GED)? Guía metodológica para integrar la perspectiva de género en proyectos y programas de desarrollo. Vitoria-Gasteiz: Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer.

- Duque, H. y Aristizábal Díaz Granados, E. T. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo: Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*, 15(25), 1-24. <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.03>.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Ediciones Infinito-ONU Habitat.
- Hurst, M. (2014). Manual para observar al humano en la ciudad. *Yorokobu*, 135. <https://www.yorokobu.es/manual-para-observar-el-humano-en-la-ciudad/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). (2022, 19 de abril). *Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana. Primer trimestre*. Comunicado de prensa, 3-23. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/ensu/ensu2022_04.pdf
- International HIV/AIDS Alliance. (2002). *Una guía para facilitadores de talleres participativos con ONGs/OBCs que trabajan en VIH/SIDA*. International HIV/AIDS Alliance Queensberry House. Brighton. http://mediatheque.lecrips.net/docs/PDF_GED/S44233.pdf.
- Karsten, L., y Meertens, D. (1992). La geografía del género: sobre visibilidad, identidad y relaciones de poder. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 19-20, 181-193.
- López Sáenz, M. del C. (2014). Fenomenología y feminismo. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (63), 45-63. <https://doi.org/10.6018/daimon/197001>.
- McCasland, H., Travers, K., Llorente Sánchez, S. y Brum, L. (2018). *Seguridad y espacio público. Mapeo de políticas metropolitanas con visión de género*. Barcelona: Metrópolis-Women in Cities International (WICI).
- Muxí, Z., Casanovas, R., Ciocchetto, A., Fonseca, M. y Gutiérrez, B. (2011). ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo? *Feminismo/s*, (17), 105-129. <https://doi.org/10.14198/fem.2011.17.06>.
- Olmedo-Muñoz, I. (2016). Mujer de la calle: la flâneuse. *Revista de la Universidad de México*, 80-82. <https://www.revistadelauniversidad.mx/download/6201ac14-d2a9-4f40-bd9a-0f0695c-22bb8?filename=mujer-de-la-calle-la-flaneuse>.
- Ortiz-Escalante, S. y Col-lectiu Punt 6 (2017). Urbanismo desde la perspectiva de género. Buenas prácticas con perspectiva de derechos humanos. *Dfensor*, 5-9.
- Perico-Agudelo, D., (2009, mayo). El espacio público de la ciudad: una aproximación desde el estudio de sus características microclimáticas. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 2(4), 278-301.
- Pimienta Lastra, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y Cultura*, 13, 263-276.
- Retamales-Quintero, F. (2007). Percepciones del habitar la calle. Una aproximación etnográfica en el Barrio Puerto. En *VI Congreso Chileno de Antropología* (pp. 1350-1359). Valdivia: Colegio de Antropólogos de Chile A. G.
- Saborido, M. (2000). *Ciudad y relaciones de género* [Conferencia]. CEPAL, 3-38.
- Sassen, S. (2019). ¿Hablan las ciudades? *Arquine*, (86), 32-39. <https://arquine.com/hablan-las-ciudades/>
- Soto Villagrán, P. (2011). La ciudad pensada, la ciudad vivida, la ciudad imaginada. Reflexiones teóricas y empíricas. *Revista de Estudios de Género. La Ventana*, 4(34), 7-38.
- Torres-Pérez, M. E., Arana-López, G. y Fernández-Martínez, Y. (2016). La calle y la vivienda: relaciones de espacio público y vida comunitaria. *Revista de Estudios Territoriales*, 18(2), 31-53. <https://www.redalyc.org/journal/401/40152906003>

Valdivia-Gutiérrez, B. (2021). *Ciudad Cuidadora. Calidad de vida urbana desde una perspectiva feminista*. Tesis doctoral. Universitat Politècnica de Catalunya, Departament de Tecnologia de l'Arquitectura.

Zenteno Torres, E. (2018). La percepción del espacio urbano. El aporte de los mapas perceptivos al análisis del barrio ZEN de Palermo (Italia). *Revista INVI*, 33(93), 99-122. <https://doi.org/10.4067/s0718-83582018000200099>.