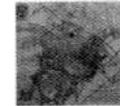


Las Lomas de Chapultepec



Resumen

Este texto forma parte de un trabajo más amplio que explora las formas de crecimiento de la ciudad. En este apartado se revisa el origen de la Colonia de Lomas de Chapultepec, los antecedentes de su planificación, las circunstancias sociales y económicas de la época, que influyeron en el ritmo de su desarrollo y la participación de esta, en el crecimiento hacia el poniente.

Se destaca su singularidad de ser el primer "suburbio" de la ciudad destinado a una burguesía favorecida al término de la Revolución. Se documenta su proceso de consolidación que abarca de 1921 a 1940 apoyado por documentos de la época y fotografías que lo fundamentan.

En particular se discute la vinculación que se hace en su concepción como "ciudad jardín", enfoque de avanzada en la época de sus inicios, señalando sus puntos en común y sus divergencias.

Abstract

This text is part from a broader research that explores forms of development of Mexico City. In this section the origin of the Lomas de Chapultepec suburb is reviewed considering the history before its planning and how the social and economical circumstances of those times influenced its developmental rhythm; and the analysis of the effect in the western growth of the city.

Its singularity out stands as being the first suburb of the city destined to lodge a post revolutionary favored bourgeoisie. Based on texts and photographs of that period, its consolidation is well documented between 1921 to 1940. In particular is discussed its relationship with the city garden concept, an avant garde theory for those times, analyzing similarities and divergences.

Manuel Sánchez de Carmona
Arquitecto (Universidad Iberoamericana)
y profesor investigador del Área de Estudios Urbanos (UAM/A)

María del Carmen Bernárdez
Arquitecto (UAM), Maestra en Arquitectura (ENCRM-INAH) y profesora investigadora del Área de Estudios Urbanos (UAM/A)

DOI: <https://doi.org/10.24275/UQAJ3985>

Las Lomas de Chapultepec

Introducción

La colonia de las Lomas de Chapultepec, originalmente Chapultepec Heights, fue en su inicio, en los años 20's, un desarrollo cuyo trazo no tenía referentes en México, orientado a pobladores con una forma de vida diferente a las existentes en el país.

Es sin duda el primer "suburbio" de la ciudad, en las orillas de la misma, en una localización no muy distante del centro, pero aislada de la traza urbana por el bosque de Chapultepec.

Como lo promovía la publicidad de la época, se trató de una oferta de un lugar "rústico y pintoresco" que invitaba a una forma de vida más natural y que obligaba al uso del automóvil, pues suponía que las familias realizarían todas sus actividades en la ciudad.

Su posición externa al área urbana se acentuaba porque el desarrollo de la colonia Polanco fue posterior a Las Lomas. El Plano regulador del arquitecto Contreras de 1933, la dejaba afuera

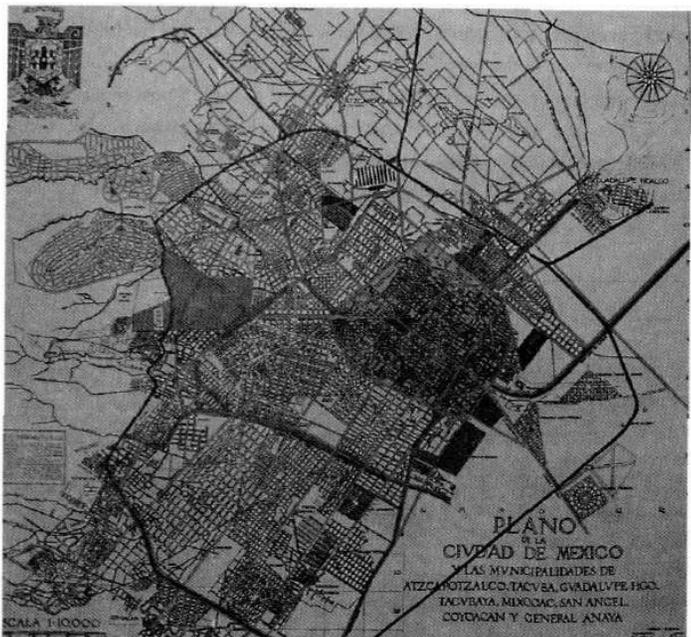


Fig. 1. Plano del Arquitecto Contreras 1933

del circuito que proponía, como anillo envolvente de la ciudad, el cual preveía un crecimiento hasta 1985. (Contreras 1937, López Rangel 1993, Sánchez 2003)

Crecimiento de la ciudad hacia el poniente

Chapultepec Heights constituyó un detonante para el crecimiento de la ciudad hacia el poniente estrechamente vinculado al Paseo de la Reforma, "camino"¹ en torno al cual se poblaron diversas áreas habitacionales.

La ciudad reconstruida por los españoles, delimitaba un área cuadrada para los conquistadores, dejando a los indígenas alrededor. La Traza, como se denominó esta zona, empezó a desbordarse en el mismo siglo XVI, (Sánchez de Carmona, 1999).

Al principio, creció hacia el norte por la presencia del "camino" a Tlatelolco y la Villa sirviendo de guía la actual calle del Brasil. Hacia el oriente creció por la influencia del "camino de agua"

¹ En relación con los modelos que pretenden explicar la lógica de cambio en la localización de las actividades en la ciudad, lo cual incluye asimismo su patrón de expansión, el esquema de los círculos concéntricos no es útil ya para explicar los cambios que actualmente se registran en la metrópoli. La localización de los procesos sociales y económicos no obedece a una lógica de contornos sino que estos tienen a agruparse a lo largo de las principales vialidades de la ciudad, formando una especie de red compuesta por núcleos concentradores de actividades urbanas de diversos tamaños y por concentraciones localizadas a lo largo de los ejes o caminos metropolitanos". (Terrazas Oscar, 2005. La ciudad de los caminos: el caso del corredor Tlaxcala-Puebla. UAM/COACYT).

correspondiente a la acequia que traía los comestibles de Xochimilco y Chalco. Hacia el poniente creció sobrepasando la acequia de la actual Lázaro Cárdenas, incorporando la Alameda, que fue creada originalmente como un paseo fuera de la ciudad. Este paseo limitaba al norte con la tradicional calzada a Tacuba, que se consolidó rápidamente por ser la vía de acceso más corto a tierra firme, al sur la delimitaba la vía alterna a Tacuba que muy tempranamente se vio conveniente desarrollar, y que corresponde a la prolongación de la actual calle de Madero (Av. Juárez).

Para fines del siglo XVIII Castañeda propuso ordenar el crecimiento y regularizar las áreas que habían quedado fuera del trazado en damero original, proponiendo ampliar el cuadro hasta incorporar la Alameda. Este proyecto permitía ir corrigiendo el trazo de algunas calles y mejorar sus condiciones de habitabilidad ordenando la ubicación de los servicios y talleres y bodegas. (Lombardo 1981)

La ciudad prácticamente no desbordó esta área sino hasta la independencia, durante el siglo XIX. El camino a Tacuba sirvió para que se desarrollaran más urbanizaciones populares como es el caso de la Guerrero y Santa Julia. Hacia el sur, el crecimiento de la ciudad por la influencia de la prolongación del Paseo de Bucareli así como las calzadas a las haciendas de Narvarte y la Condesa.

El eje Reforma

Al hacer Maximiliano la calzada de la Emperatriz, hoy Paseo de la Reforma, que comunicaba

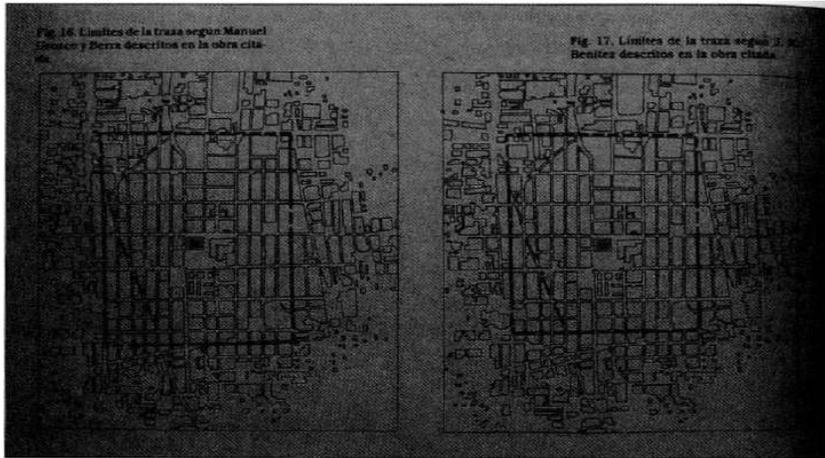


Fig. 2. Orozco y Berra delimita la traza cuando ya había crecido al oriente. Benítez lo reconoce y la recorre a Jesús María (el norte está a la derecha)

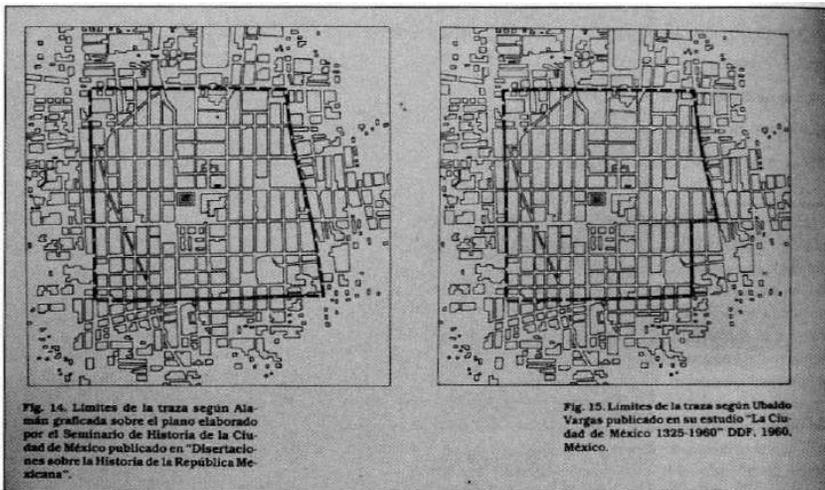


Fig. 3. Alaman identifica un crecimiento hacia el norte. Ubaldo Vargas propone un saque para liberar la parroquia indígena de Atzacualco

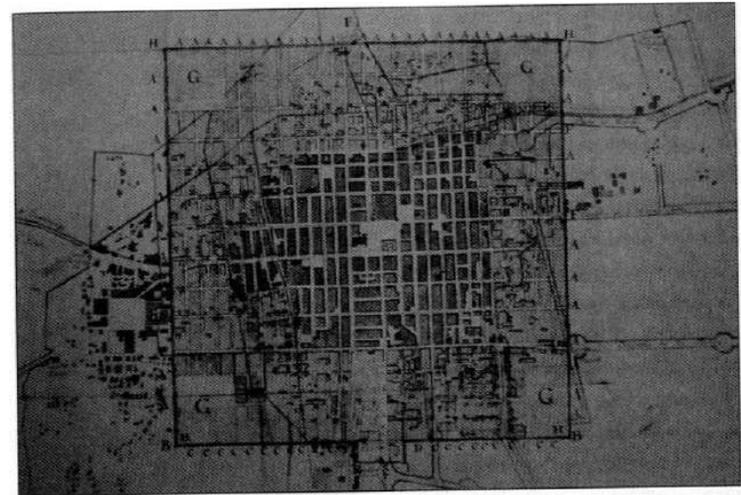


Fig. 4. Ignacio Castera 1794. (el norte está a la izquierda)



Fig. 5. Ciudad de México en 1900 (nótese que las colonias Juárez y Cuauhtémoc eran todavía proyecto, Niza, Florencia y Mississippi no estaban alineadas a las glorietas en este proyecto)

la ciudad con el Castillo de Chapultepec, propició que para finalizar el siglo, se desarrollaran las colonias Cuauhtémoc y Juárez, donde se ubicaron las residencias más elegantes del Porfiriato.

Es importante destacar que el eje Reforma, donde se concentra la actividad económica y las inversiones inmobiliarias más importantes de la ciudad y quizá del país, es un eje que se construyó por tramos sin un proyecto general que previera su desarrollo. Maximiliano trazó la calzada para comunicar directamente el Castillo de Chapultepec (Residencia Oficial) con el Palacio Nacional y darle relevancia al acceso. Lo convirtieron en Paseo los liberales, Lerdo de Tejada y Díaz y no fue sino ya bien entrado el siglo XX que empezó a generar la zona residencial exclusiva². En las fotos de este período se pueden observar talleres sobre la avenida, colegios y hasta vivienda colectiva media baja en la calle de Lerma a una cuadra del Ángel.

El Paseo de la Reforma se prolongó cruzando el Bosque hasta la avenida del Castillo, hoy Periférico, siendo promovido y construido por la compañía urbanizadora de Las Lomas en 1922, llamada originalmente Chapultepec Heights, con el fin de mejorar el acceso del nuevo conjunto.

Esta vialidad posibilitó pocos años después el surgimiento de la colonia Polanco, y después de los años 40's, al prolongarse la Reforma y conec-

² Un desarrollo detallado de este tema se encuentra en el capítulo El Eje Reforma, de la Tesis de Maestría "Las Lomas de Chapultepec". Manuel Sánchez de Carmona y Lerdo. UAM-A. En proceso de terminación

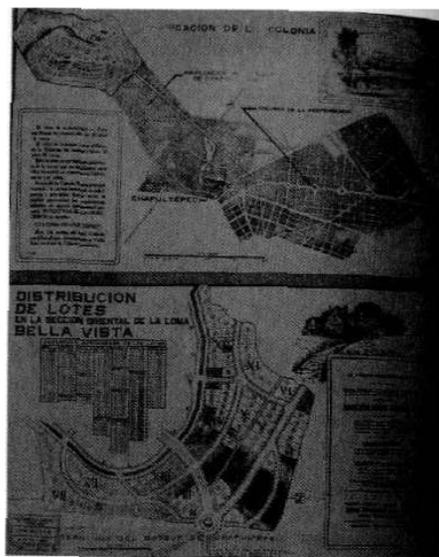


Fig. 6. Inserción publicitaria de Chapultepec Heights

tar con la carretera a Toluca, las colonias Lomas Altas, Lomas de Santa Fe, Lomas de Bezares y Bosques de las Lomas.

En el Edo. de México, Naucalpan, al abrirse el puente de Monte Líbano -a la salida de Uru-churtu-, la colonia Lomas de Tecamachalco y a través de ésta, las colonias la Herradura e Interlomas. Por la carretera libre a Toluca, Lomas de Vista Hermosa y Cuajimalpa y por la carretera de cuota, Santa Fe.

Esta primera expansión de Reforma, debida al interés de los desarrolladores de Las Lomas, remata en la colonia, pensada como remate del eje, este hecho es evidenciado por el trazo de Re-

forma Lomas formando un circuito cerrado con la Avenida de las Palmas.

Lo es sino hasta los 40's cuando se saca una derivación del entronque con Palmas para comunicarla con la carretera a Toluca desarrollándose colonias hasta Cuaujimalpa. Cuando se construye la carretera de cuota a Toluca se conecta Reforma para mejorar los accesos de Santa Fe. El desarrollo continua sobre el eje subiendo la sierra conectándose con Paseo Tolloccan y Toluca.

La ciudad al término de la Revolución

La situación política

El asesinato de Carranza, el 21 de mayo de 1921 marco el inicio de una época donde se serenaron los generales triunfantes de la Revolución, bajo el mando de Obregón siendo sus principales metas la institucionalización de la vida política y la reestructuración económica. Políticamente el control de la situación por los revolucionarios triunfantes era estable sin embargo no dejaron de presentarse incidentes (Meyer 2000)

Para Obregón y después para Calles los principales problemas estaban en las presiones para el pago de la deuda externa, las demandas populares, principalmente la tierra, la reactivación de la economía y el control de los militares. Este período no fue del todo tranquilo. Estalló la rebelión de Huerta en 1923, ante la imposición de Calles por Obregón, movimiento que quedará liquidado hasta marzo de 1924. También se dieron los intentos fallidos de Serrano y Arnulfo Gómez y la del General Escobar en 1929.

El más grave fue la guerra cristera de 1926 a 1929. Los problemas con la Iglesia se incrementaron en 1923 con la inauguración del monumento a Cristo Rey en el cerro del cubilete. En 1926 Calles cerró escuelas y conventos y deportando a 200 sacerdotes y el 31 de julio declaró la suspensión de cultos, manteniendo la situación hasta el 30 de junio de 1929 cuando Portes Gil atendiendo la intermediación del embajador Morrow.

De 1929 a 1935 se conoce como el máximo, pues a Calles se le llamo El Jefe máximo de la Revolución. Calles funda el PR en 1928 después del asesinato de Obregón

La Reconstrucción Económica

La revolución hizo desaparecer muchas de las condiciones que habían propiciado el acelerado progreso económico de las tres décadas anteriores (Meyer 2003)

De la industria de exportación solo la del petróleo pudo continuar su desarrollo. La minería sufrió relativamente pocos daños. La agricultura. En cambio, fue seriamente dañada. Las industrias de las zonas urbanas, como la textil, tampoco fueron dañadas. Los ferrocarriles sufrieron graves trastornos. El sistema bancario experimento efectos negativos por la baja actividad económica y el caos monetario.

El restablecimiento del orden interno fue el principal estímulo de la actividad económica. El PIB creció imperceptiblemente con Obregón. Con Calles se incremento; fue entonces que se inicio un programa de construcción de carreteras

y de obras de irrigación y se reorganizó el sistema bancario. De 1925 a 1929 el PIB fue de 5.8% (Meyer 2000). La Gran Depresión de Estados Unidos se tradujo en una severa disminución del mismo. Entre 1930 y 1934 el PIB cayó al 2.1%. En 1935 estaba en camino de recuperación. El proceso de urbanización se acentuó. En 1910 el 11.7% de la población era urbana, en 1921 fue el 14.7% y en 1930 el 17.5%. El crecimiento de la ciudad de México fue notable. Paso de ser el 3.1% en 1910 a el 6.3% en 1930.

Hasta 1935 la reforma agraria fue más una amenaza que una realidad. En 1932 fue el punto mas bajo de la producción del petróleo, un poco más del 2% de P. B. En 1921, únicamente el 30.8% de la población económicamente activa se encontraba empleada en ocupaciones no clasificadas como agropecuarias. Durante los veinte el movimiento obrero estuvo controlado por la CROM.

En el ámbito de las relaciones internacionales, el problema de fondo entre México y su vecino del norte fue el status de los intereses económicos norteamericanos en México en particular los petroleros, los agrícolas, los financieros (la deuda) y el pago de reclamaciones por daños causados durante la guerra civil a las propiedades y súbditos de EU.

Después del tratado De La Huerta-Lamont Estados Unidos otorgó el reconocimiento al gobierno de México el 31 de agosto de 1923. Calles desconoció este tratado y en 1926 las relaciones entre los dos países fueron muy tensas. Morrow llegó a varios entendimientos con Calles y lo per-

suadió de suavizar el conflicto con la Iglesia.

A una escasa docena de años del triunfo de los constitucionalista, buen número de miembros de la clase política había mejorado notablemente su situación económica como resultado del uso político para beneficio personal (Meyer 2000).

La promoción de Chapultepec Heights Origen del desarrollo.

Chapultepec Heights surge como un negocio inmobiliario al vender, los propietarios de la Hacienda de los Morales, 2 millones de m² a una compañía inmobiliaria integrada por cinco socios, dentro de los cuales estaban el Sr. Ambrosio, yerno del Sr. Cuevas, dueño de Los Morales y el Sr. Blair, esposo de Antonieta Rivas Mercado, y muy amigo del grupo Revolucionario que acababa de consolidar la Revolución y en particular de Obregón que facilitó aspectos legales, pues la legislación prohibía que tierras agrícolas se vendieran a una sociedad anónima. (Collado 2003)

El grupo desarrollador encargó al arquitecto José Luis Cuevas el proyecto, el cual aplicó las ideas del momento, que generalmente lo vinculan a Ebenezer Howard, con su propuesta de Ciudad Jardín (Howard 1965), que a su vez probablemente estuvo influenciado por los arquitectos alemanes de fines de siglo. (Sánchez, Gerardo 2002)

El trazo consistió en una urbanización de amplios lotes, la mayoría de 1500 m² y mas cada uno, sobre amplias calles y anchas banquetas ajardinadas, con trazo ondulante apeándose a

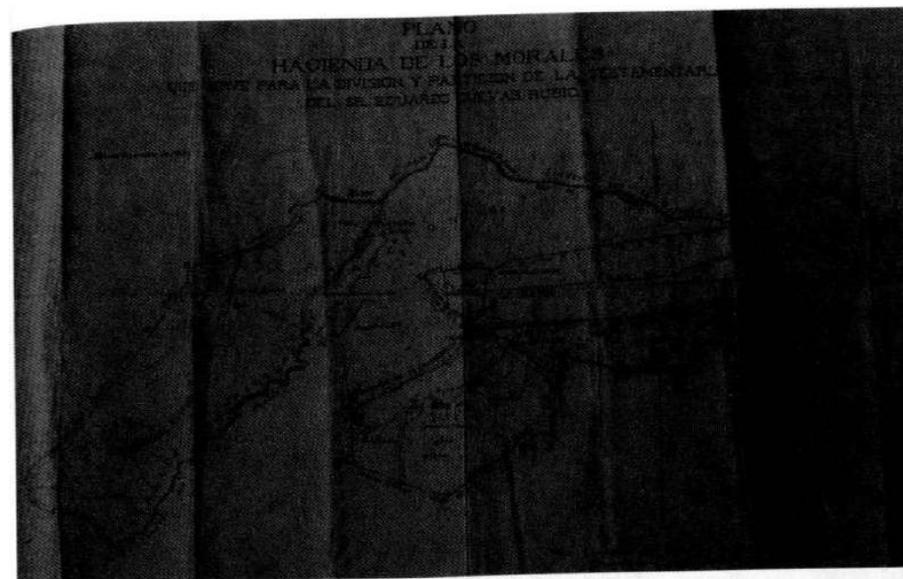


Fig. 7 Propiedades Hacienda de los Morales. Las Lomas es parte de la fracción 5ª

la topografía del terreno. Casi simultáneamente este mismo arquitecto trabajo en fraccionar el antiguo Hipódromo de la Condesa, que al conservar para una de las calles el trazo de la pista, originó un parque al centro del mismo y calles curvas que funcionaban como envolventes.

No hubo otro caso semejante, y hay que esperar hasta Ciudad Satélite en el cual también participó Cuevas, para encontrar un diseño diferente a la retícula.

Poco tiempo después de Chapultepec Heights se hizo la colonia Aviación Federal, con un trazo radial con calles rectas, en forma de telaraña, que también difería del tradicional.

El Trazo Inicial Antecedentes del Diseño

Si bien es importante la influencia que pudo tener Howard, y en particular las ciudades nuevas de Leightworth y Welwyn, quizá son más cercanas las propuestas de Olmsted, famoso por su trazo de parques, entre otros Central Park de Nueva York o Prospect Park en Brooklyn.

Las propuestas de Howard, planteadas en su célebre texto Garden Cities tomorrow, en realidad son de otra naturaleza y tiene poco que ver con Chapultepec Heights, a no ser su interés por amplias áreas ajardinadas. El planteamiento de Howard no es a favor de suburbios residenciales

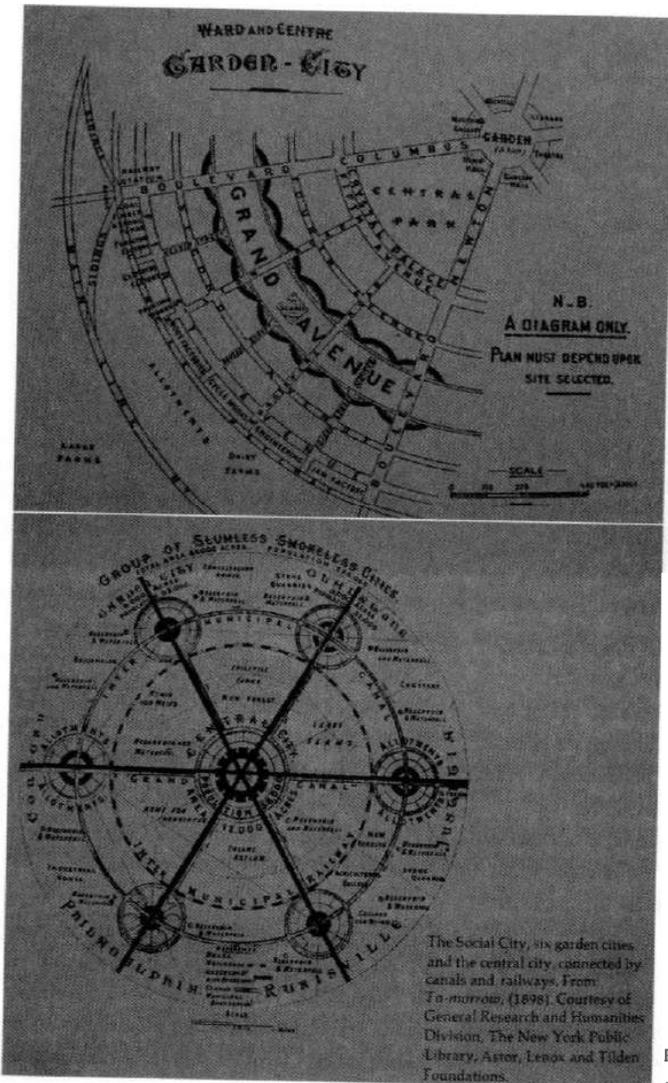


Fig. 8. Howard. 1898 esquema del sistema de Ciudades Jardin

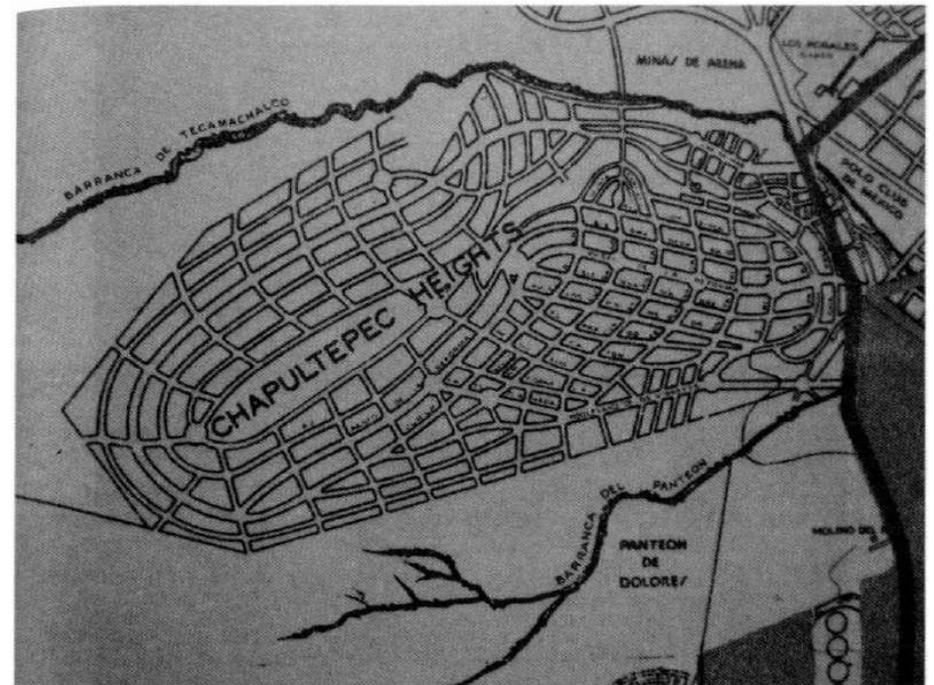


Fig. 9. 1933 detalle del plano de Contreras

sino por el contrario, de ciudades completas que ayudaran a descentralizar el congestionamiento de las grandes urbes. Lo principal era manejar integralmente el campo y el área urbana, en donde el "cinturón verde" que rodearía la ciudad y controlara su crecimiento, fuera un área de producción para abastecer a la ciudad. Su propuesta esquemática era de zonas de vivienda concéntricas separadas por amplias avenidas y parques, teniendo en la periferia, entre la zona

habitacional y el cinturón verde fábricas y servicios, y en el centro de núcleo el equipamiento cultural.(Howard 19 -1905).

Howard no era arquitecto ni urbanista y cuando tuvo necesidad de un proyecto concreto para llevar a cabo la primera ciudad experimental contrato a Raymond Unwin y a Parker para que hicieran el conjunto y las casas. Unwin adquirió con ello gran fama desarrollando después muchos proyectos urbanos, entre ellos Hampstead, don-

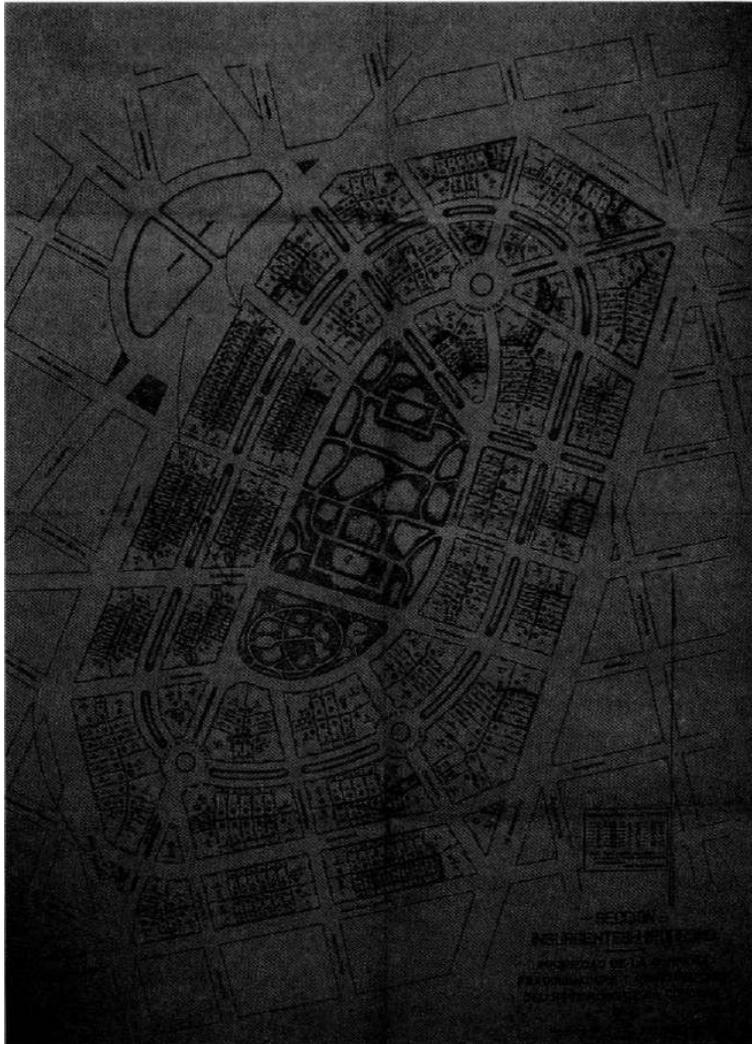


Fig. 10. Última versión del proyecto de Cuevas, sección Insurgentes- Hipódromo



Fig. 11. 1958 Ciudad Satélite

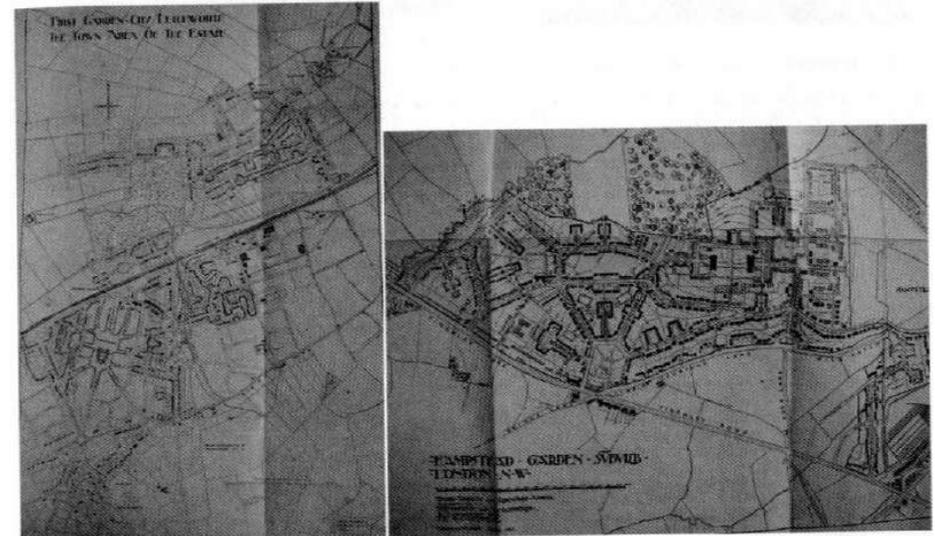


Fig. 12. Letchworth y Hampstead

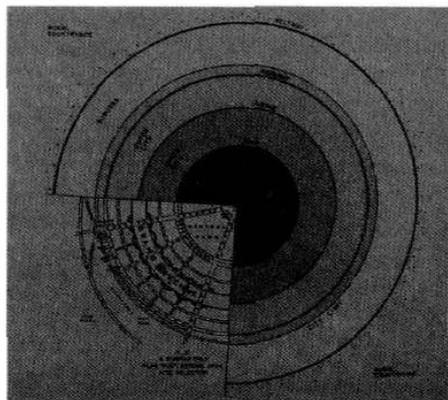


Fig. 13. Howard. Esquema de Ciudad Jardín. Al centro el equipamiento público y social, rodeado de un parque central, limitado este por portales comerciales, después dos anillos de viviendas separados por la Gran Avenida Parque, en el perímetro la industria rodeado todo por granjas y campo productivo

de por primera vez se consolida la idea de que el paramento de las casas no fuera continuo ni uniforme a la calle. Donde vemos una influencia directa es en la sección de la calle que proponían, dejando amplias banquetas separadas por un área verde del arroyo, bardas bajas y jardín frente a la casa (Fishman, Robert 1977. Osborn y Whittick 1963) Idea que vemos aplicada en Las Lomas de Chapultepec.

El origen en Estados Unidos del diseño de "enclaves pintorescos" se remonta a la década de 1820, cuando Hezakah Pierepoint convirtió 60 acres cerca de Nueva York, en un desarrollo residencial que llamó Brooklyn Heights, se localizaba en una parte alta, con amplias vistas al río. El trazo fue de calles rectas. A partir de este momento, el



Fig. 14. Letchword. Calle secundaria

nombre de muchos desarrollos utilizó este mismo término, como también sucedió con el nombre original de Las Lomas. (Hayden 2003).

Casi al mismo tiempo los ingleses comenzaron con sus "Villa Parks" que consistían en conjuntos de casas aisladas unifamiliares, situadas en lotes privados, que compartían con amplias zonas ajardinadas paisajísticamente, y al ubicarlas en las afueras de las ciudades comenzaron a reevaluar las zonas periféricas antes lugar sólo de prostitutas y malvivientes.

Los arquitectos americanos desde los 1830's comenzaron a diseñar casas aisladas con jardín en las periferias. Al mismo tiempo empezaron a construirse cementerios, como son el caso de los de Boston, Nueva York o Filadelfia en donde la topografía natural se realizaba con caminos ondulantes adaptados al terreno, incluyendo fuentes, estanques, arroyos y arboledas. El diseño en ambas realizaciones presenta coincidencias en el trazo.

En los años 1840's se crearon muchos asentamientos de grupos interesados en vivir en co-

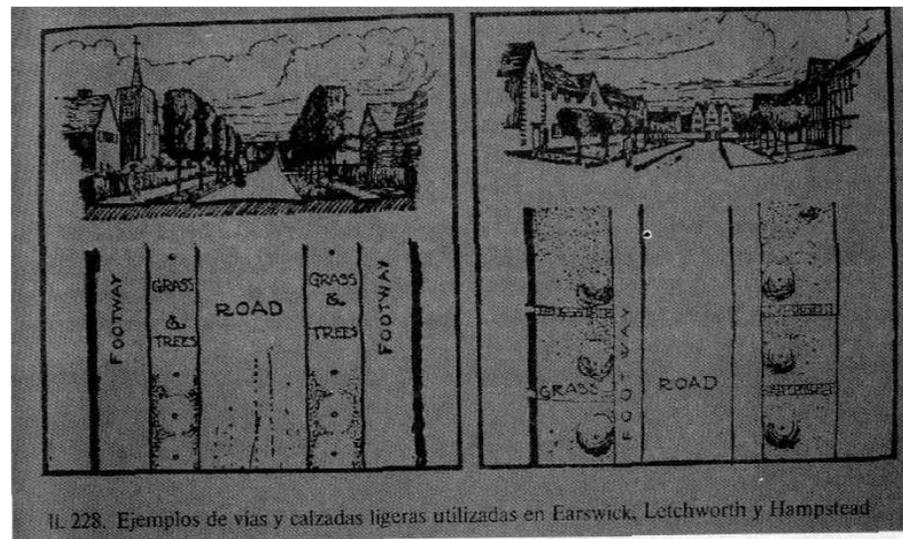


Fig. 15. Ejemplos de vías y calzadas ligeras utilizadas en Earswick, Letchworth y Hampstead

munidad separados del área urbana como lo fueron los Shakers, socialistas comunitarios, los Perfeccionistas Oneida y los seguidores de Fourier, como los North American Phalanx. Los fundadores de estos asentamientos intentaban integrar la vida de la ciudad con el campo. Los Shakers tenían en esa época hasta 21 establecimientos siendo los principales New Lebanon en Nueva York y Hancock en Massachussets. Los Oneida practicaban los matrimonios complejos y criaban los niños en común empezando su organización en 1848. Se establecían en lugares pintorescos construyendo inclusive torres para disfrutar mejor del paisaje. (es interesante hacer notar que

unos de los privilegios que insistía la publicidad de Las Lomas eran las vistas al bosque y a la ciudad y en el prototipo de vivienda, la mayoría construía un mirador en la azotea). Olmsted visitaba con frecuencia la North American Phalanx, según el modelo de Fourier. Los intelectuales de la época creían que la reforma de la sociedad estaba ligada a la arquitectura social apropiada en lugares naturales.

En Olmsted estaba presente el interés de la sociedad americana desde principios del siglo XIX por construir un nuevo concepto residencial relacionado con formas románticas de habitar en casas independientes con jardín, en ambien-

tes mas sanos y menos estresantes que las partes centrales de la ciudad, idea que fue reforzada por la publicidad hecha por interesados en promover la especulación con la tierra agrícola y el negocio de la construcción. Colaboraron también en esta dirección muchas iniciativas utópicas comunitarias inspiradas en las ideas de Charles Fournier (Hayden, 2003)

A lo largo del siglo XIX aparecen una serie de propuestas con algunas variantes, pero teniendo en común ser conjuntos separados de la ciudad, con casas individuales aisladas, y amplias áreas verdes. Desde las propuestas de Andrew Jackson Downing, dedicado a la jardinería, que en 1841 proponía un amplio jardín frente a la casa con

veredas ondulantes, pasando por el llamado "parque semi-público o parque social" propuesto por Haskell, quien en 1870 vendía lotes que obligaba a no bardearlos consiguiendo que la gente viviera en un enorme parque.

Antecedentes directos de Chapultepec Heights fueron Llewellyn Park y Riverside, Illinois. Llewellyn Haskell hizo en 1857 Llewellyn Park, a 12 millas del centro de Nueva York publicitándolo como "casas de campo para personas de la ciudad", a diferencia de los comunitarios, los fundadores y residentes eran ricos.

A. J. Davis, socio de Haskell, diseño Llewellyn Park, en New Jersey en 1857 donde se podía experimentar una serie de experiencias paisajísticas

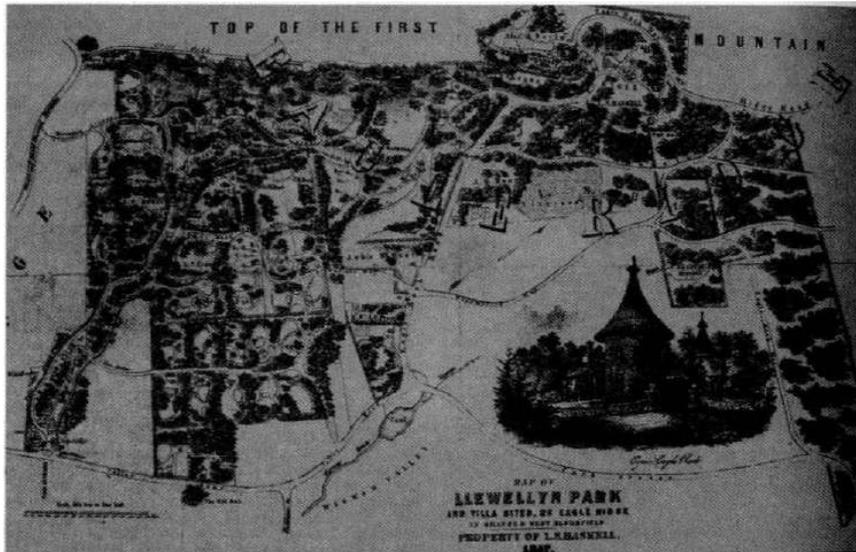


Fig. 16. 1857 Haskell, fraccionamiento Llewellyn Park

diferentes en cada uno de los conjuntos habitacionales que integraban el desarrollo, integrado por calles que serpenteaban el sitio. Se ubicaba en un terreno montañoso, que ofrecía vistas espectaculares, andadores, cascadas y estanques. Los predios no tenían bardas. Cada propiedad estaba aislada del vecino y todos poseían un gran parque en común. Este desarrollo fue el introductor de la idea de vivir en un suburbio paisajístico, con casas privadas junto a un parque compartido. Llewellyn Park, señala Hayden, introdujo en Estados Unidos

una nueva idea residencial: El suburbio paisajístico y casas privadas compartiendo un parque".

Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux fueron contratados en 1859 para diseñar Riverside en Illinois. Ya eran famosos por el diseño de Central Park en Nueva York.

Aunque los promotores tenían un discurso de negocio de bienes raíces Olmsted se refería en términos comunitarios al escribir "la asociación armoniosa de cooperativistas en una comunidad".

Este gran conjunto residencial de 2250 lotes

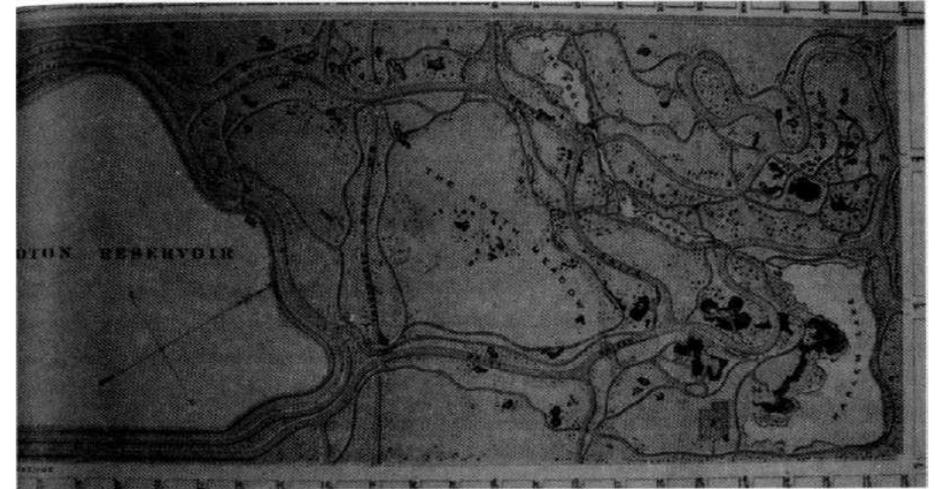


Fig. 17. 1859 Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux. Central Park de Nueva York

de 30 por 60 mts. , estuvo diseñado mas hacia el negocio inmobiliario, reduciendo las áreas verdes y por tanto su concepto de parque, añadiéndole una pequeña zona comercial y de oficinas cerca de la estación de ferrocarril. A Olmsted le pre-

ocupaba que las casas que se construyeran fueran armónicas exigiéndoles que tenían que retirarlas del alineamiento de la calle nueve metros, plantando una franja de árboles en esta zona. Restricciones que recuerdan las de las Lomas de Cha-

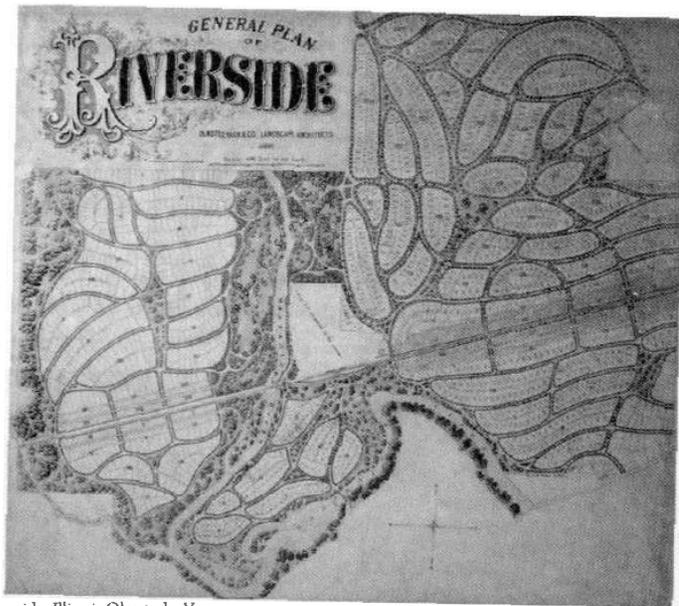


Fig. 18. 1869 Riverside, Illinois Olmsted y Vaux

pultepec que aun perduran.

La oficina de Olmsted diseño otros muchos desarrollos como fueron los casos de: Fruit Hills en Atlanta, Fisher Hill en Brooklyn Massachusetts y Sudbrook Park en las afueras de Baltimore. Muchos otros lo imitaron como ejemplo esta Rochelle Park en Westchester County, Nueva York aunque sin la escala y calidad de los de Olmsted. (Hayden, 2003)

También desde el siglo XIX empezó la tendencia a la exclusión. En 1886, el arquitecto Bruce Price diseño Tuxedo Park, circundado con masivas bardas de piedra de 2.40 mts de alto y

24 millas de desarrollo y fuertes rejas con guardias privados que controlaban el paso. Curioso antecedente de lo que sucede actualmente. Otro caso curioso es el de desarrollo proyectado por Olmsted en Palos Verdes, California integrado por casas "coloniales españolas" con vistas espectaculares al Pacífico, donde irónicamente estaba prohibido que Mexicanos-Americanos compraran. (Hayden 2003)

Etapas de poblamiento

Cuando inician el negocio para desarrollar Chapultepec Heights, México se encontraba en

una situación social y económica delicada, lo que explica en cierta forma el lento crecimiento de la colonia.

Tenemos en el Boletín publicado por la fraccionadora una serie de testimonios que nos documentan los primeros tres años de su desarrollo.

En el Boletín de las Lomas de Chapultepec, de mayo y junio de 1923, celebraba el primer residente de la colonia, Lic. D. Ramón Bernal, así como el primero que empezó a construir su casa, Gonzalo Larrañaga y segundo habitante de la misma, que se mudo a vivir el último de marzo, así es que, hasta mediados de 1923, se comenzó a poblar el nuevo fraccionamiento.

El documento reporta que hay otras 50 construcciones en proceso. Las casas que aparecen publicadas son de estilo indefinido, tres de un piso y techo plano, una de un piso y techos a dos y una sola agua. Y la del primer habitante, el Sr. Bernal, de dos pisos y techos a dos aguas. Ninguna se ve con pretensiones, son casa sencillas, o muy sencillas, nada que ver con las de las colonias Cuauhtémoc o Juárez.

Para estas épocas, el boletín informaba que estaba resuelto el abastecimiento de agua, mostrando la fotografía del primer tanque y anunciaban que en seis meses habría agua con presión.

Se reportaba un nuevo camino al Chapultepec Heights Country Club, actualmente ocupa el área el Deportivo Mundet, mencionando que "constituyendo ya un paseo agradable y pintoresco por el bellissimo y casi desconocido lado Poniente de la ciudad" continua diciendo "ya hay muchos

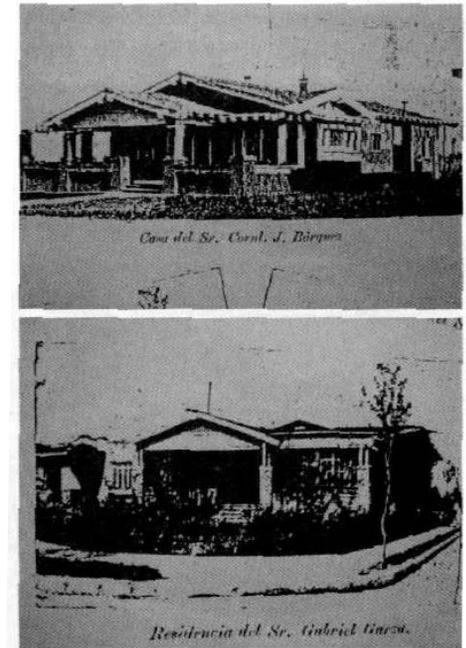


Fig. 19. 1923 Casas Sres. Bórquez y Garza

automovilistas que aprovechan este camino hasta el Club...también el campo de golf está siendo preparado y dentro de poco meses se empezará a jugar en los primeros nueve agujeros"

El Club de Polo se hizo entre la actual calle de Campos Elíseos y el Periférico ocupando parte del actual Conservatorio Nacional de Música. Como se puede ver totalmente consolidado en las fotografías aéreas de 1936. (Compañía Mexicana de Aerofoto # 1329)

El 29 de abril de 1923 se inauguró el servi-

cio de camiones yendo de la "fuente Colonial del Bosque" hasta la colonia anunciando que en poco

tiempo lo harán hasta el centro de la ciudad
El boletín da cuenta de que "para mayor co-

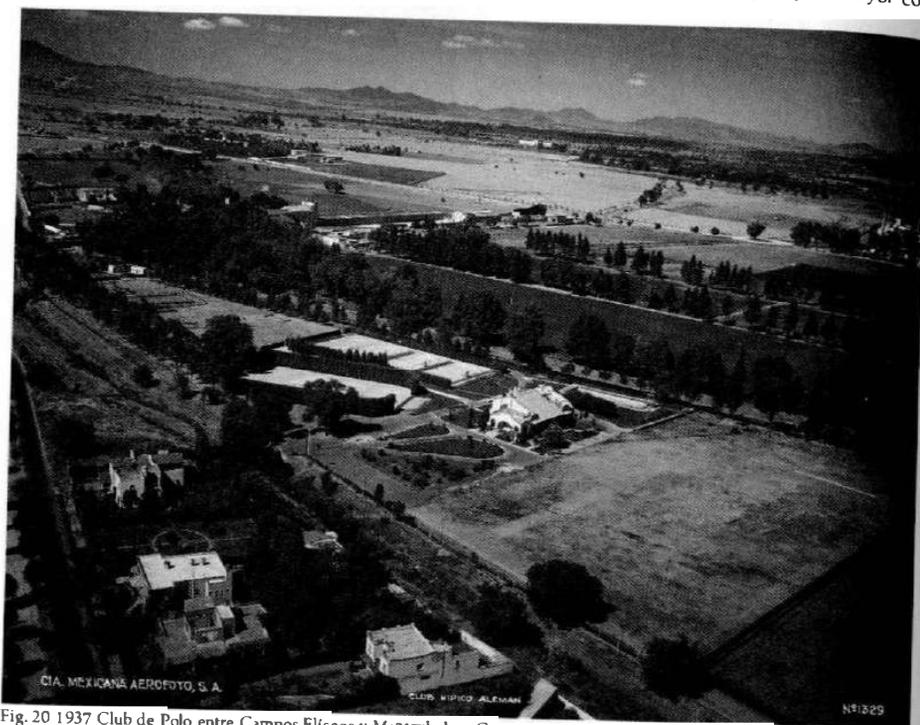


Fig. 20 1937 Club de Polo entre Campos Elíseos y Mazaryk, hoy Conservatorio y Embajada Cubana. En el extremo izquierdo Avenida del Castillo, hoy Periférico

modidad de los residentes y dueños en la Colonia Chapultepec, hemos buscado casas que entreguen mercancías en la propia Colonia Chapultepec; American Grocery, Independencia 21, La Sevilla-na, 3ª de Dolores y Nuevo México, La Puerta del Sol, 16 de Septiembre 13 y Establo "El Calvario" Tacubaya D.F. esquina de Progreso y Artes."

Es interesante hacer notar que en una nota del boletín se aclara que, el Sr. Heilman, editor del boletín, se encuentra ya viviendo en ella diciendo que "se complace en expresar por medio de estas líneas su gran entusiasmo por aquel bellissimo lugar, siendo verdaderamente ideal para vivir y estando en mayor posibilidad ahora de explicar las

grandes ventaja que posee y los adelantos que se hacen en la Primera Ciudad Jardín de México".

Es importante resaltar que la idea de "Ciudad Jardín" que se usaba como argumento promocional, tiene poco que ver con la "Ciudad Jardín" de Ebenezer Howard, que a finales del siglo anterior promovió en Inglaterra y se volvió un referente para el urbanismo moderno. Chapultepec Heights se concibió y se desarrolló como un suburbio en las afueras de la ciudad de México, tema totalmente opuesto a lo que promovía Howard, que era una ciudad integral con todos los servicios incluyendo el cinturón verde que la rodeaba dedicado a la producción agrícola.

En este número se anuncia que sale a la venta la nueva sección llamada Palmas que era la parte baja pegada a la Avenida del Castillo, ahora Periférico, la calle de Andes y Montes Urales, antes llamada Chapala. Se ofrecían lotes de 470 y 1000 mts cuadrados desde \$5.50 hasta \$9.00 m². Como ventajas de esta sección se menciona que esta situada entre " los terrenos del Colegio Mexicano (sic) y los del Polo Club.

El Club de Polo, que estaba situado en lo que ahora es el Conservatorio Nacional de Música y se prolongaba hasta la calle actual de Moliere. Se dice que "empezó ya sus trabajos en los campos de Polo, Tennis, Cricket, etc. En la fotografía de la Compañía Mexicana de Aerofoto se puede observar la fisonomía que tenía.

En 1923 se empezaba con la instalación del alumbrado público. Se hace mención que para fines de ese año se está procediendo a la pavimen-

tación de las calles, colocando guarniciones y que se encuentran ya terminados los de la Avenida del Castillo, hoy Periférico, y parte del Paseo de la Reforma. También se señala que durante noviembre y diciembre se tendieron 1335 metros de drenaje, 1410 de tubería de agua, se pavimentaron 31. 2 mts² de calles, se tendieron 70 mts. de alumbrado eléctrico, se hicieron 2025 metros de calles nuevas se pusieron a la venta 154 lotes y se hicieron tres glorietas

En el número de diciembre de 1923 se da la noticia que el Presidente de la República acordó el paso libre día y noche a todos los automóviles a través del bosque por la calzada de la Exposición, hoy Paseo de la Reforma. Menciona también que 23 meses atrás se ofreció la primera fracción de la Colonia y se publica un plano de la colonia incluyendo la "Bella Sección de Las Palmas".

El plano señalaba la lotificación de la zona de la actual Fuente de Petróleos al Parque Perú y de Prado Sur a Prado Norte La colonia incluía también la actual calle de Monte Elbruz, en el lado norte del actual Periférico. También aparece el trazo de la continuación del Paseo de la Palmas mi ma que tardó mas de 20 años en trazarse y desarrollarse como puede observarse en las fotografías aéreas de 1942. (Compañía Mexicana de Aerofoto #3962)

En enero de 1925, el boletín reporta el Parque de Bella Vista en la cumbre de la Loma, actual Parque de Perú, y lo describe como "sitio de recreo para muchas familias que vienen a la colonia a admirar el maravilloso panorama de la



Fig. 21. 1942 Reforma, Lomas Altas y Constituyentes. Parque Vía recientemente trazada



Fig. 22. 1925 Gasolinera

Ciudad y el Valle". También publica el edificio de la "casa de Salud del Periodista, institución que presta un magnífico y constante servicio de atención médica a nuestros residentes" edificio de tres niveles que no señala ubicación así como dos estaciones de servicio de gasolina; la Estación de "La Huasteca" y la de "El Águila".

La primera se ubicaba en el sitio que hoy ocupa el "Monumento a la Expropiación Petrolera" y que se mantuvo ahí hasta que se trasladó a la calle del Pedregal con el nombre de Superservicio Lomas, obra notable del arquitecto Vladimir Kaspé.

En los trabajos de urbanización se reporta un avance en el último año, pasando de 8371 mts de drenaje a 12995 mts; de 8500 mts de calles pavimentadas a 13350 mts; de 7000 mts de tubería de agua a 10456 mts; de 3000 mts de

banquetas a 6521 mts; de 10000 mts de líneas telefónicas con dos líneas troncales de teléfonos a 12000 mts con cinco troncales; de 5000 mts de líneas de luz a 13990 mts; de 10000 mts de guarniciones de calles a 22835 mts y de 4125 mts de calles con arboleda a 9295 mts. Para dimensionar estos avances hay que señalar que para 1937, doce años después, todavía no tenía pavimento ni banquetas la calle de Sierra Madre, que corresponde a la parte central de la zona inicial, es decir entre Reforma e Himalaya, según se observa en las aerofotos.

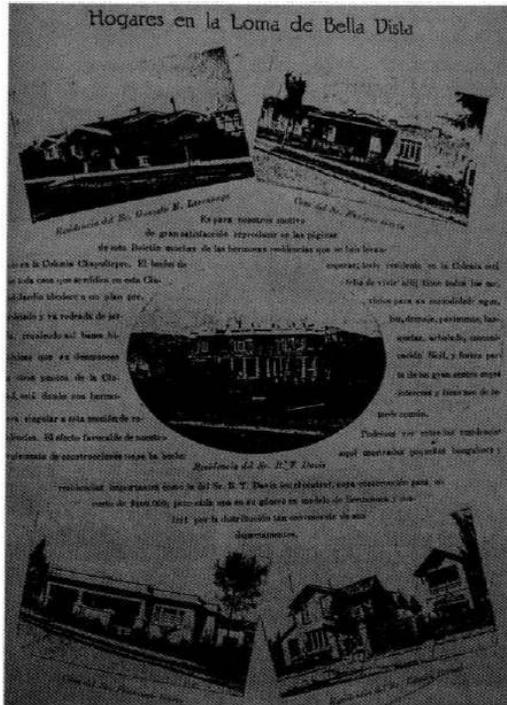
Al comentar estas cifras el boletín vuelve a insistir que muestran "de manera clara como ha crecido en importancia *la primera Ciudad Jardín de México*" y dice "*el público de México, cada vez mejor informado, se da cuenta de las necesidades*



Fig. 23. 1937 Sierra Madre, Pirineos y Prado Sur. La transversal es Himalaya

que llena este lugar para la construcción de verdaderos hogares, separados de la Ciudad por el hermoso Bosque. Los habitantes de Chapultepec Heights se encuentran en un lugar alto y sano, con todas las comodidades y un servicio propio de vigilancia."

Entre los avances de 1922 a 1925 señalan la construcción de la gran Ave. De la Exposición, de 40 mts de ancho para " facilitar el acceso a nuestros terrenos con la Ciudad", hoy Reforma en el tramo del Bosque de Chapultepec



Las casas que se publican siguen siendo moderadas, descritas en el boletín como pequeños bungalows, aunque empiezan a construirse algunas con más pretensiones como la del Sr. B. T. Davis cuya construcción, dice, pasa de \$100,000 pesos.

Señala el boletín, como "una particularidad de las residencias de la Colonia Chapultepec, es que como están construidos en terrenos con declive ofrece el conjunto un paisaje pintoresco, cada cosa rodeada con jardín y algunas aprovechan su declive natural para acondicionar mejor su garage, cuartos de servidumbre, etc, teniendo todas a la vez una hermosísima vista de la Ciudad y del Valle...al principio la gente pensaba que los lotes eran excesivamente grandes pues...estaban acostumbrados a construir sobre la banqueta y a no dejar espacios a los lados..."

Todavía hoy en día se mantiene las restricciones de separar 5 mts el paramento de la fachada del alineamiento como separar tres metros de las colindancias, al menos los primeros dos tercios de la profundidad del lote.

Se menciona en el boletín ideas que promovía Howard en sus comunidades utópicas que difícilmente existían en este caso. " La Colonia es un centro de hogares felices, es un centro donde *todos cooperan por el bien común y es un centro donde la cooperación para el embellecimiento general ha dado los más halagüenos resultados.*"

Fig. 24. 1925 Boletín de Las Lomas de Chapultepec

En estos comentarios se ve la necesidad de vincular el proyecto a las ideas de Howard donde en su Ciudad Jardín la vida comunitaria era lo sustancial, donde la propiedad del terreno era de la colectividad y donde los habitantes voluntariamente hacían trabajo de apoyo a la gestión municipal.

Se argumenta en el boletín que "El sentimiento de propiedad está creciendo en nuestro medio, y con razón, toda vez que la casa propia contribuye a nuestro bienestar. El hogar propio es el medio de economizarse renta, contribuye mucho a formar nuestro carácter y tiene gran influencia sobre nuestro futuro.

Entre las ventajas de la Colonia destaca: Está a corta distancia del Centro de la Ciudad, contiguo a terrenos del Bosque de Chapultepec, es

el único en estas condiciones situado en lomas, pintoresco, hermoso con calles de 20, 30 y 40 metros de ancho, con extensos parques de recreo y jardines para niños: su suelo es firme, ahorrándose así costo de cimentación y evitándose hundimientos y cuarteadoras; el servicio de comunicación es rápido y constante; grandes pozos artesianos, propios de la colonia surten a todas las residencias agua en suficiente cantidad de día y de noche; con el declive natural, el drenaje es perfecto y conecta con el gran colector del Bosque; la pavimentación de sus calles, sus banquetas de cemento, sus prados y arboleda, le dan más belleza y valor a la propiedad. Existe el servicio público y privado de alumbrado eléctrico, teléfono y un servicio especial de vigilancia."

"para comodidad de nuestros residentes te-

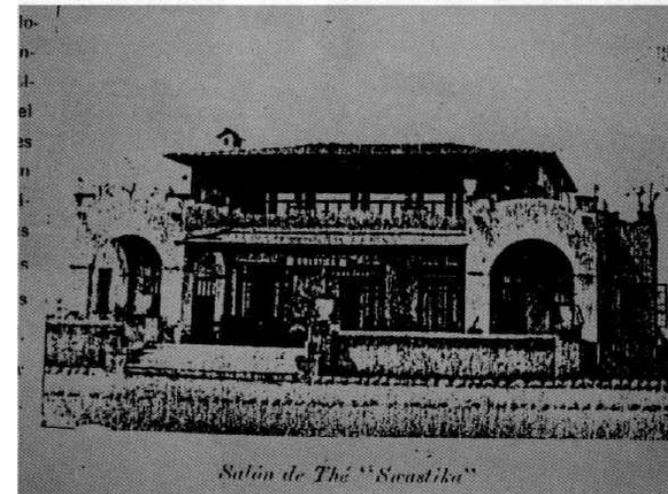


Fig. 25. 1923 Salón sobre Reforma a la altura de Prado Sur, Actualmente restaurante La Mansión

nemos tres escuelas; la primera para los niños que han venido aquí a disfrutar una vida mejor, la segunda para nuestros obreros y sus niños y la tercera para 44 niños huérfanos o desamparados, que por medio de su trabajo se bastan así mismos para su mantenimiento. Para esta escuela Granja, la Compañía he cedido 10000 mts² de terreno.”

Entre las construcciones realizadas esta el Salón de Té “Swastica” sobre Reforma, en el terreno que hoy ocupa el restaurante La Mansión.

Junto a él todavía existe funcionando la escuela pública “Chapultepec”. Para 1925 las casas que se publican han aumentado de dimensiones volviéndose mas residenciales.

En cuanto al proceso de urbanización el boletín dice que el servicio público y particular de luz eléctrica quedo instalado “prácticamente” desde que quedó concluida la primera casa. El abastecimiento de agua, dice, ha recibido preferente atención. Nuestros pozos artesianos



Fig. 26. Foto actual de la Escuela Chapultepec construida al inicio de la colonia en 1923

tienen capacidad de 2,000,000 de litros diarios. Tres depósitos de agua almacenan más de un millón de litros.

Por otro lado señala: “La Compañía al iniciar la formación de la Colonia Chapultepec, dio a

los jardines la importancia que se merecen, ya que este centro de residencias, siendo “la Primera Ciudad Jardín de México”, forma una Colonia única en su género y conservará la belleza y valor en su propiedad.” También menciona que

“las pintorescas barrancas de la Colonia son sitios ideales para días de campo y la Compañía proyecta embellecerlas aún más con plantas, árboles y caminos paseo. Solo frente al parque Perú hay una pequeña sección que se usa. El resto de las barrancas son inaccesibles.

En cuanto al transporte, el boletín de 1925 señala: “El servicio que comenzó hace dos años y medio con un camión se hace hoy con cómodos autobuses de la Compañía de Tranvías, tan frecuente como va siendo necesario y tenemos la seguridad de que muy pronto estos ómnibus correrán en la mañana cada quince minutos y en la tarde cada diez para satisfacer la demanda.”

En un apartado titulado El Hogar Moderno recomienda: debemos buscar un centro residencial cuyo desarrollo ordenado garantice que

mañana no tendremos en la casa contigua una pulquería, una cantina, una fonda, etc. pero si otra casa residencial. Debemos buscar el lugar hermoso, alto, sano, donde el aire que se respire no esté húmedo, donde podamos gozar de una vista siempre agradable, donde cada casita se vea sonriente y este rodeada de su jardín, donde las calles sean anchas y haya parques para los niños.

La colonia tuvo solamente dos parques de reducidas dimensiones, El Parque Perú, sobre la Reforma, a la altura del desembocaje de Sierra Madre, y sobre Prado Sur en la manzana limitada por Altai y Pirineos, Este parque es una cuchilla en desnivel. Después de los años cuarentas, cuando se extendió la colonia arriba de Tlahumara, se hizo Parque Vía, que es un parque longitudinal a ambos lados de Paseo de la Reforma,



Fig. 27. 2008 Parque Vía Reforma, entre Apalaches y Rocallosas

Esto resulta una versión de la Gran Avenida que proponía Howard en su esquema de Ciudad Jardín, donde ubicaba la residencias de más costo.

El boletín puntualiza: "Chapultepec Heights desde un principio planteó su problema y ha trabajado para cubrir todas las necesidades de sus propietarios separando Colonias y Secciones propias y exclusivamente para determinados objetos. Al norte de la vía del Ferrocarril de Cuernavaca esta situada nuestra Sección Industrial; en estos terrenos han quedado establecidas varias industrias que están actualmente operando. Así como

las manzanas residenciales son únicamente para residencias y las comerciales para comercio, hemos separado esta sección para usos industriales y otra para los deportes y recreo....De esta manera las extensas propiedades de la Compañía, formaran, en años futuros, una nueva ciudad basándose así misma en todas sus necesidades.

Nuevamente tratan de justificar la colonia residencial con un planteamiento de ciudad integral y son recurrentes sus referencias a los planteamientos de Howard que fueron originados por el hacinamiento y las malas condiciones de

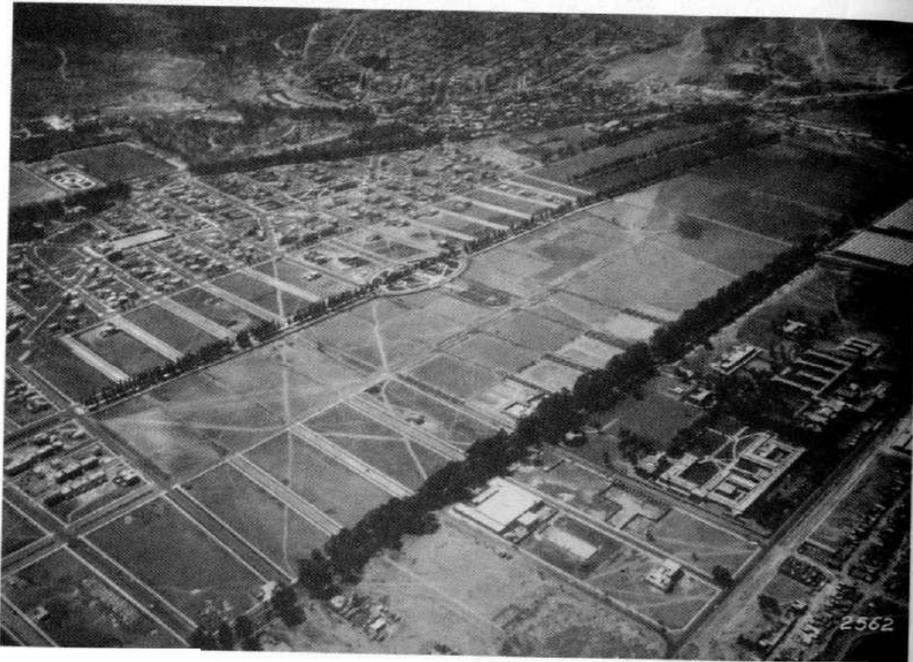


Fig. 28. Beneficencia Española, Arriba industrias colonia Granada, Av. Ejército Nacional divide con la zona residencial. 1943

las grandes ciudades y en particular por Londres y dice "Ahora que felizmente las condiciones de vida son distintas, no hay necesidad de esas concentraciones antihigiénicas, molestas y desagradables, por lo que se ha producido la tendencia a un ensanchamiento que permite las comodidades y ventajas de las ciudades-jardín, como ahora ha empezado a establecerse, a modo de una risueña novedad en la Colonia Chapultepec".

aturalmente, las personas que resuelven a romper las prácticas de una vida mantenida durante varios siglos, son, por regla general, de un carácter resuelto y emprendedor, y decididas a toda clase de esfuerzos para mejorar las condiciones de existencia, de acuerdo con lo que se practica ya en países adelantados. Esas mismas personas saben bien que un cambio tan radical requiere un gasto de grandes energías que no pueden dejarse a unos cuantos, que son los organizadores de la empresa, sino que requiere el concurso de todos los interesados, concurso que para ser eficaz necesita la coordinación dentro de un esfuerzo convergente y armónico." Es de hacerse notar el tipo de argumentación, que parece tomada de los planteamientos de Howard, cuando el enfoque de su propuesta estaba orientada a una compañía sin fines de lucro para gentes sin recursos que vivían en condiciones deplorables en las ciudades inglesas de fin del siglo XIX.

Continua el texto; "Ahora bien para procurar la coordinación de esfuerzos indispensables para el buen éxito, y la necesaria convergencia de todas las actividades, se ha organizado el Comité

de Propietarios que será el núcleo de los trabajos que individual y colectivamente desarrollen los colonos de Ciudad Jardín, siendo también el elemento de contacto entre los propietarios y la Compañía fraccionadora, facilitando las relaciones entre estas y aquellas, y buscando la manera de solucionar las dificultades que en la práctica puedan surgir con motivo de tales relaciones.

Una de las primeras actividades del Comité de Propietarios fue iniciar una suscripción para el establecimiento de candelabros, semejantes a los ya instalados en el Paseo de la Reforma, a lo largo de la calzada que comunica al Bosque de Chapultepec con la entrada con la Colonia...

También hace mención de su participación en problemas de transporte, en la necesidad de una escuela, del servicio de vigilancia. Concluye: "...solo diremos para terminar que seguramente todos los colonos de las Lomas de Chapultepec deben de estar satisfechos de estas desinteresadas actividades que los benefician sin excepción y contribuirán intensamente a hacer más risueña y agradable la vida de todas las personas que tengan el privilegio de ir a residir a tan hermoso lugar"

Se comenta en este boletín también de que al norte de la Ave. de los Morales, se extiende la Colonia del Bosque en Chapultepec Heights. En este lugar se establecerá la Beneficencia Española, "construyendo sobre río San Joaquín conectando de esta forma la bonita ave. Miguel de Cervantes Saavedra. Esta avenida se pavimentó en un buen tramo. Se arreglaron y pavimentaron

en igual forma otras calles de la Colonia".

En la Colonia del Bosque se ofrecían terrenos de 350 a 900 mts² pudiendo adquirir un lote pagando \$30.00 al mes....al igual que la Colonia Chapultepec se han separado de antemano terrenos para parques, jardines de niños, escuelas, central telefónica, oficinas de correos, telégrafos, así como un terreno para centro cívico.

Una de las obras de importancia que se ha hecho en la colonia es el drenaje que conecta con el colector número cinco de La Verónica.

Al norte de la vía del Ferrocarril de Cuernavaca está situada nuestra sección industrial; en estos terrenos han quedado instalados varias industrias que están actualmente operando.

Continúa diciendo: "Chapultepec Heights desde un principio planteo su problema y ha trabajado para cubrir todas las necesidades de sus propietarios, separando Colonias y Secciones propias y exclusivas para determinados objetos. A todos y, a la magnífica impresión y resultados prácticos que se han obtenido por la reglamentación de nuestras construcciones en nuestras colonias, así como las manzanas residenciales son únicamente para residencias y las comerciales para comercio, hemos separado esta sección para usos industriales y otra para deportes..... De esta manera las extensas propiedades de la Compañía, formaran, en años futuros, una nueva ciudad, bastándose a si misma en todas sus necesidades".

Nuevamente el discurso de una planeación integral como en las propuestas de Howard pero

con la gran diferencia de que la Ciudad Jardín de Howard integraba ciudad y campo y ubicaba cada zona para lograr una cercanía óptima. En la ciudad de Howard de propiedad colectiva los que vivían trabajaban ahí mismo.

Continúa el mismo discurso y termina diciendo: " Debido a la proximidad de esta sección industrial con la ciudad se han establecido fábricas de mosaicos, hornos de tabique y teja, establos, granjas, etc. teniendo fácil mercado todos los productos....en esta parte el agua se encuentra a corta profundidad lo que hace estos terrenos ideales para la agricultura y trabajos de campo. Los precios aquí son sumamente módicos"

Termina el boletín mostrando los terrenos vendidos en 1922, 1923 y 1924 y señala que son prueba elocuente del creciente desarrollo. En cuanto a crecimiento de casas señala que en 1922 no había ninguna casa, en 1923, 10, en 1924, 65 y en 1925, 150. Residentes en 1922 ninguno, en 1923, 4, en 1924, 239 y en 1925, 1105. en cuanto al promedio de coches paseando por la colonia 4 en 1922, 25 en 1923, 360 en 1924 y 800 en 1925.

En enero de 1922 se sacaron a la venta los terrenos colindantes con el Bosque de Chapultepec hasta la calle de Prado Norte y Prado Sur. El área incluía la calle actual de Montes Urales, la Avenida del Castillo, hoy periférico y Monte Elbruz, antes Pátzcuaro(144 lotes)

En enero de 1923 se amplió la oferta en el área comprendida entre Pirineos y Prado norte y por el poniente hasta el parque Perú ; 30 manza-

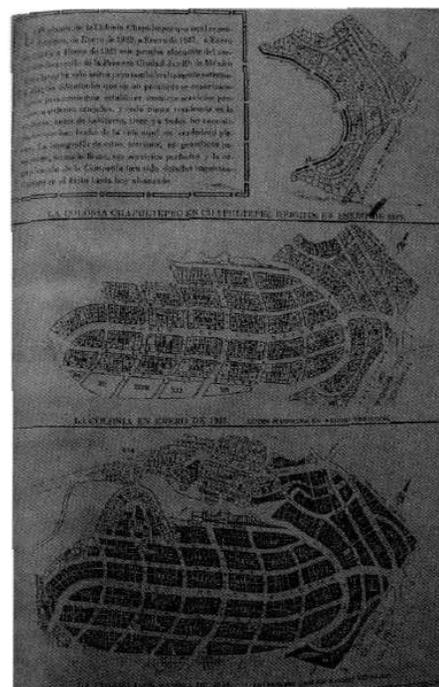


Fig.29. . Boletín del Fraccionamiento. Lotes vendidos de 1922 a 1924

nas con 12 lotes de promedio.

De estos 500 lotes, los parques de que habla la publicidad no tenían más superficie que la de seis lotes promedio aproximadamente. En el plano de 1924 aumenta el actual Parque de Perú al doble, mismo que con el tiempo se redujo a su área inicial. La Barranca de Barrilaco, límite de esta zona hasta fines de los cuarentas constituye ahora un área verde importante, como el equivalente a 100 lotes pero por su topografía tan

accidentada siempre han provocado que su uso sea casi nulo.

Esta área se consolidó con construcciones hasta fines de los cuarentas, manteniendo grandes lotes todavía baldíos. En esta época se abre la parte alta a partir de Tarahumara y Barrilaco con lo que la colonia crece más de otro tanto de la primera etapa.

El plano de 1924 señala un incremento de seis manzanas mas y 16 mas en la parte baja de Palmas, pero estas últimas ni siquiera están trazadas en 1943 como se observa en las fotos aéreas de esos años.

De la parte urbanizada o semiurbanizada de la parte central de la colonia, el boletín informaba que se habían vendido el 90%. En la foto aérea publicada en el Atlas de la Ciudad de 1930, la zona pegada al Parque del Perú, junto al Salón de Té la Swastica y la Escuela Chapultepec se ve prácticamente sin otras construcciones.

Se pueden distinguir tres periodos desarrollo:

1ª etapa.

La zona limitada por la barranca de Barrilaco y la calle de Prado Sur y de la Ave Del Castillo, ahora Periférico, hasta Tarahumara. Todavía, como se observa en la fotografía aérea de 1929, (Puig Casauranc 1930), la parte media de esta zona se encontraba despoblada, que corresponde al área entre Monte Everest y Monte Libano, donde se localiza la escuela pública Miguel Hidalgo. La zona contaba con escasísimos árboles y



Fig. 30. 1943 El eje es Tarahumara que remata en glorieta. Rocallosos se ve mas terminada que Libano

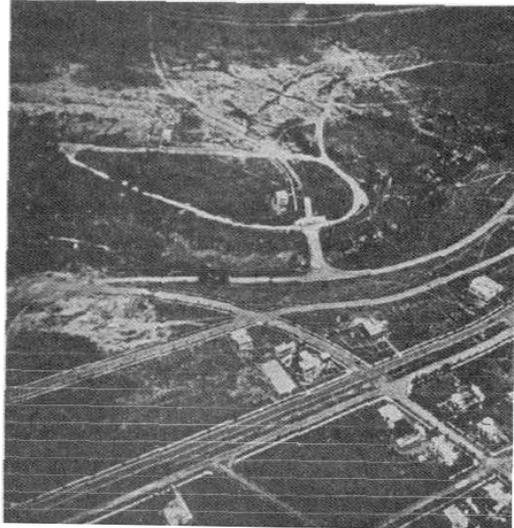


Fig. 31. Antes de 1929. Reforma entre Sierra Madre y Tarahumara. Libano llega hasta Alpes. Está trazado el puente que después se prolongará sobre Aconcagua

sin ningún desarrollo habitacional. Después de la barranca de Barrilaco, rumbo a Palmas, que todavía no se construía, muestra la fotografía tierra erosionada sin vegetación alguna.

Pocos años después Las Lomas se consolidan

y empieza su desarrollo como la zona residencial mas exclusiva de la ciudad, a partir del período del General Cárdenas, solamente compartido por el Pedregal de San Ángel, que se inicia al final de los cuarentas.



Fig. 32. 1932 Reforma iniciando plantado de árboles en las primeras tres cuadras, Montes Urales es la única calle con árboles. Palmas sin trazar y con partes erosionadas

2ª etapa.

Se amplía por el sur hasta Virreyes (Lomas Virreyes) y el límite del bosque y por el norte hasta Palmas y la barranca de Tecamachalco, empezando a poblarse de Aconcagua a Monte Líbano (Lomas de Barrilaco) a través del puente de Aconcagua, primero que comunicaba ambas partes.

En las fotografías de 1949 (Compañía Mexicana de Aerofoto) se ve el área central más o menos consolidada, con un 15 % de baldíos y algún desarrollo en la zona de Barrilaco. Se observa las calles trazadas en la parte baja de Palmas pero sin construcción alguna y deforestada totalmente.



Fig. 33. 1949 Sierra Madre, Reforma, Sierra Nevada, Alpes y Prado Norte. Transversales; Explanada, Himalaya, Everest y Monte Blanco, Puentes; Monte Tabor y el de Monte Blanco en terracería

3ª etapa

Se puebla, después de 1950, la parte baja de Palmas y la parte de alta de la colonia, hasta el entronque de Palmas con Reforma.

Conclusiones

Las Lomas de Chapultepec nace como suburbio residencial en base a un modelo desconocido para los habitantes de la ciudad promoviendo un concepto de "modernidad". El prestigio que llegó a alcanzar y de algunas forma mantiene, lo

obtiene de ser una gran zona arbolada, tanto en las calles como en los jardines privados y de sus amplios terrenos que alojan residencias. Estas características son consecuencia de las amplias zonas ajardinadas en las banquetas y en las restricciones de separación de sus construcciones con el alineamiento y vecinos, posibilitando el crecimiento de frondosos árboles que en los inicios, la colonia carecía por completo de ellos.

Pierde su carácter de suburbio aislado de la ciudad, cuando se empiezan a desarrollar fraccio-



Fig. 34. 1932 Polanco recién trazado. El Club de Polo entre Campos Eliseos y Mazaryk

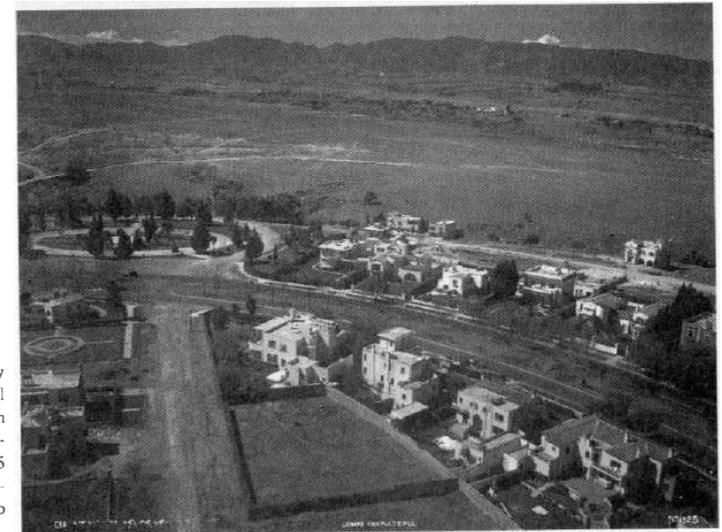


Fig. 35. 1936 Reforma y Sierra Madre, al fondo el Parque Perú. Barrilaco sin trazar y parte inclusive erosionado. Sierra Madre a 15 años del inicio de la Colonia, sin pavimento en arroyo ni banquetas



Fig. 36. 1936 Explanada y Reforma Al fondo el límite es Prado Sur, Virreyes se empieza a trazar



Fig. 37. 1946 Conexión de Palmas y Reforma, Trazado de Parque Via que no aparece en los primeros planos, conexión de las Lomas con la Carretera a Toluca y trazo de Lomas Altas



Fig. 38. 1949 Poblamiento de Virreyes en su parte contigua al bosque. Se construye superresidencia de una manzana completa

namientos a ambos lados del tramo de la Reforma que conecta con la carretera de Toluca y al quedar abierto el Puente de Monte Líbano que lo enlaza con el Estado de México. Al mismo tiempo deja de ser exclusivamente residencial, expandiéndose sus pequeñas áreas comerciales iniciales y apareciendo los primeros usos de oficinas, ocupando para ese efecto casas habitación. El Programa Parcial de 1977 establece formalmente zonas para edificios de oficinas en la parte baja teniendo como ejes Montes Urales y en la primera parte de la Avenida de las Palmas. Su transformación ha entrado en una dinámica acelerada, teniendo ya serios problemas de tránsito. Su posición estratégica, a la mitad de la nueva

centralidad de la ciudad, entre Santa Fe y el Paseo de la Reforma del XIX, la destina a jugar un papel importante en el futuro.

En el crecimiento de la ciudad al poniente jugó definitivamente un papel relevante aunque su consolidación llevó muchos años. En la construcción del eje Reforma participó en la primera extensión del Paseo de la Reforma y después como eslabón en la conexión con las carreteras a Toluca. Ahora esta circunstancia causa problemas de vialidad críticos y modifican sustancialmente su carácter residencial.

Bibliografía

- Blair, Albert E. y Heilman Paul ed. *Boletín de Lomas de Chapultepec*. Revista mensual publicada por mayo y junio 1923 Vol. II num. 5 - 6, noviembre y diciembre de 1923 Vol. II num. 11 y 12 y enero 1925 Vol. III num. 15
- Collado Herrera, María del Carmen. (2003) "Chapultepec Heights: un negocio urbano en la Ciudad de México posrevolucionaria." En *Boletín Oficial del Instituto Nacional*. octubre-diciembre, número 72 pp. 42 - 51
- Compañía Mexicana de Aerofoto Fotografías aéreas
- #349 1932 Reforma desde Av. del Castillo hasta Líbano, Prado Norte y Sur
- #409 1932 Prado Norte y Altai, Palmas trazada parte baja
- #1300 1935 Reforma y Ave del Castillo
- #1304 1936 Reforma, Explanada y Virreyes
- #1305 1936 Glorieta Reforma y Explanada
- #1311 1936 Reforma y Monte Blanco
- #1316 1936 Reforma y Monte Blanco
- #1318 1936 Reforma entre Explanada y Líbano
- #1325 1936 Reforma y Sierra Madre
- #1329 1936 Country Club
- #1340 1937 Sierra Madre Everest y Pirineos
- #1342 1937 Everest, Sierra Madre y Reforma
- #1343 1936 Sierra Nevada Everest y Reforma
- #1390 1937 Gasolinera La Huasteca, Reforma y Del Castillo
- #2632 1943 Palmas entre Rocallosas y Ararat
- #2635 1943 Palmas entre Rocallosas y Ararat
- #2675 1943 Palmas entre Rocallosas y Ararat
- #2678 1943 Palmas entre Rocallosas y Ararat
- #2679 1943 Palmas entre Rocallosas y Ararat
- #3962 1946 Parque Vía Reforma
- #3963 1946 Parque Vía Reforma
- #3964 1946 Lomas Altas
- #3967 1946 Lomas Altas
- Contreras, Carlos. (1937). *Plan Development of Mexico city*. En *The Architectural Record*, número de mayo, pp. 3-7
- Cruz Rodríguez, María Soledad. (1994) *Crecimiento Urbano y Procesos Sociales en el Distrito Federal 1920-28*. México: UAM-AZC Depto. Sociología
- Fishman, Robert. (1977). *Urban Utopias in the twentieth century*. New York: Basic Books
- Hayden, Dolores. (2003) *Building Suburbio; Green Fields and Urban Growth, 1820-2000*. New York. Vintage Books.
- Herrera Moreno y De Ita Martínez, Concepción. (1982). 500 planos de la Ciudad de México. México. SAHOP
- Howard, Ebenezer. (1965). *Garden Cities of tomorrow*. Cambridge, Massachussets: MIT Press
- Lombardo de Ruiz, Sonia (1978). "Ideas y proyectos urbanísticos de la ciudad de México, 1788-1850". En *Ciudad de México; Ensayo de construcción de una historia*, Moreno Toscano, Alejandra. coord. México: INAH
- Lombardo de Ruiz, Sonia (1997) *Atlas Histórico de la Ciudad de México*. México. Smurfit, Consejo Nacional de las Artes. INAH.
- Kelly, Bruce, Guillet, Gail y Hern, Mary. (19 1) *Art The Olmsted Landascape*. New York: New York Landmarks Preservación Commission and The Arts Publisher Inc
- López Rangel, Rafael. (1992) *Problemas Metropolitanos y Desarrollo Nacional*. México: UAM Azcapotzalco,
- Matute, Álvaro. (2005) *Las Dificultades del Nuevo Estado 1917-1924, Historia de la Revolución Mexicana*, Núm. 7, .. México: El Colegio de México
- Matute, Álvaro. 2005 *La Carrera del Caudillo 1917-1924, Historia de la Revolución Mexicana*, Núm. 8, . México: El Colegio de México.
- Matute, Álvaro. 2005 *El Caudillo en el Poder 1917-1924, Historia de la Revolución Mexicana*, Núm. 9, .. México : El Colegio de México.
- Meyer, Lorenzo. (2000) "La institucionalización del nuevo régimen". En *Historia General de México, versión 2000*. pp. 823-872. México: El Colegio de México,
- Osborn, Frederic J. y Whittick, Arnold. (1963) *The New Towns*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- Puig Casauranc, José Manuel. (1929 reimpresión 1991) *Atlas geográfico del Distrito Federal*. Centro de Estudios de historia de México. México: CO DUMEX
- Revista el arquitecto 1923-1927. *Concurso de la Casa Modelo en la Colonia Chapultepec Heights* núm. 3 Pág. 5. México
- Sánchez, Gerardo G. (2002) *Planificación y Urbanismo de la Revolución Mexicana. Los sustentos de una modernidad en la Ciudad de México 1917-1940*. México: UAM AZC.
- Sánchez, Gerardo G. coord. (2003) *Planificación y Urbanismo visionarios de Carlos Contreras, escritos de 1925 a 1938*. UNAM UAM AZC Universidad Autónoma de San Luis Potosí. México
- Sánchez de Carmona, Manuel. (1989) *Plaza y traza de la Ciudad de México en el siglo XVI*. México: Tilde

Fuentes de las imágenes

- 1 y 9- Architectural Record 1937
- 2 y 3- Plaza y Trazo de la ciudad de México en el siglo XVI, Manuel Sánchez de Carmona
- 4- (Castera)
- 5, 6, 7, 10, - Atlas histórico de la Ciudad de México, Sonia Lombardo.
8. Fischman
- 11- (satélite)
- 12, Unwin
- 13, 14. 15- The New Towns, Osborn
- 16.- Hayden
- 17, 18- Olmsted
- 19- Boletín de las Lomas de Chapultepec, mayo y junio 1923
- 20, 21, 23, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38- Compañía Mexicana de Aerofoto, Archivo ICA

- Boletín de las Lomas de Chapultepec, diciembre
1923
- 22, 24- Boletín de las Lomas de Chapultepec,
enero 1925
- 26 y 27- fotografías tomadas por Manuel Sán-
chez de Carmona
- 31- Atlas Geográfico del Distrito Federal. Puig
Casauranc